ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע



נוספות ב"היהודי האחרון", רוויו סאטירי חדש של שמואל הספרי, הקאמרי ו'צוותא'. ישראל תחת דיקטאטורה חרדית. קג"ב למען השם. אלברט כהן, דב גבון, יוסי קאנץ, שלמה וישינסקי, יגאל נאור. גברים גם בתפקידי נשים. אפוקליפסה כהלכה.

האח הגדול עובד שעות





הצעה מיוחדת

איבוניות (טרנינגים) סווטשרים לילדים

מגפיים נעלי בית

קשת הפפט מחמם מים בין רגע אטמור

ב-4 תשלומים ללא ריבית

כל תשלום

הצעה הצעה מחממת מחממת מחממת מחממת מחממת במבר חום במבר חו

מוצרים חדשים מלומדון בחנות שנט מייקל בקניון אילון

ו ובליווי כיתוביות).

11.15 חברה ותרבות (יפודי): סופרים מספרים – יהושע ביבר.

12.15 חברה ותרבית (על־יפורי): ישר ולענין – סנים אל פנים.

JAT 13.36

הפרום' ישעיהו לייבוביץ ישוחה על רמותו של אכרהם אבינו וכיחור לאור יתטו להגר ולישמעאל. ד"ר גדעון עפרת יציג מספר ציורים חשובים אשר התמודוו עם נושא העקידה וינתח את ציורו של רמברנדט. בקטע הדרמטי יכסר העיתונאי החוסר בחברון. הוא בודק אם המשא ומתן של אכרהם אכינו לרכישת המערה, הוא אקח ומימכר כפשוטו או אם יש לו משמעויות מעבר לכך. מנחה: יעל



21.00 כוכנו לחדשות.

סרט קולנוע:

ילדי גן העדן".

(大大大大大) 22.30 ゼ″幻り

חלק שניו האיש בלבן חלמו שנים

אחרות. נאראנט הופכת לפילגשו של ררון ובתוקר התפקירה" החרש מרבה לטייל

בעולם. כשורא שבת מדי ספס לפאריו, היא

ודורת לאוצכתה הישנת, התיאטרה היא אינה

מחמינת אום התעותיו של באטימט. בינחיים,

זונוותן מאטיסש עם נטאלי, אך אינו שוכח

אנן אהוכרנו הישנת המושע, בעל התיאוריות

ותיבדתיות הקיצוניות, שוב זומם מישה. 90

הביאה לדפוס:

רבקת נוימן

19.20 על הכניכע (ערניה).

20.05 שרב שבת. הערב – פרשה החיי

20.15 מבש לול שבת. 21.15 מכני. תכנית ראיונות עם מני פאר: 22.15 הגברת בעלמתו מרט קולנוע,

## סרט קולנוע: "הגברת בעלמת

18.00 זאב פעוסף: הוכחת לעת לילה

16.50 קיצור החדשות (ערבית).

17.00 מיוטיק הול - איבון, מנהלת התיאטרון, מוצאת מממן למחזה הפליטה, מעוררת את תשומת לכב של הגברים בתיאטרון (ערכית).

> 18.00 סדרת סרטי מדע: בלאנק. הכנת הפיסיקה החלה כראשית המאה הזאת כשתורת הקואנטים של כלאנק פרצה לתחומים חדשים כפיסיקה (ערבית).

יום מובלית כוי. 18.30 כיגאוין לאכונות: 1. תיאטדון הכוכות 13.00 אנגליות יי. שליד ביתיהגפון 2. מוויאון

13.20 מוסיכת. הרכבת מקיטירה. -1070 FOW 14.03

14.40 זולן ישראל. 15.00 השנגיברסימה ושתחת, 16.00 רוזוב סוכופובו: אוססר וחזריהוו. 16.36 בית מפר לשומרים.

מנחים: גדי יגיל, אָבי קושנירָ ו.רובוט", בחשתתפות ילרי הפסטיגל.



גדנ יגיל מי הבוס" (20.00)

18.20 מרט ותמשחו. 20.30 צירופים - חיים ויסוביץ מארה אישים ואומגים הקשורים במורשת ישראל. 15.32 רוצה פתרון (ערביה).

21.50 מסורים: משחק דשובת." בים ועוד (ערביה).

22.80 ילרי גן דערון: פרט פולנוע (שבי 20.00 כותרות מבש.

וח. גע מסוכר של ממים.

28.40 ממוקו של יום. TIN VIII

סידרה אמריקנית: "שושלת"

לוו ראשון 21.45

מישפחה, ספרכן שקבל את התדפת, אך פונוק רווקא אל קלורית: אלכטים מגלה שקריסטל בחריון: 10. רקות:

1.12.86 30.11.86 08.00 מלמקממ: ישראל. .08.0 שעת כושר. פושת בושר.

החוט: 2. כלכלון – מיסים. 08.40 בלי פורות: ביר. 99.00 אנגלית זוי.

11.1 אנגלית רי.

לבליווי כיתוביות). 12.00 אנגלית דת. 12.21 תלפור: שניים אוחויו – חייבי דבי 2.

14.01 שעת פושר. 14.15 כאה ציורים משורסמים. 14.25 קסים קסם: משחקים. 14.60 רכבת ההשתעותו סרט אנימצית.

נו: אהבה כטרם סתיו.

17.00 ערב דורש. 17.80 עליות בארץ המלארת: מילי וערבש. 17.65 דעפה חי. עחי נוטע לבער את סבא



ומשתונשי ממצבה בר"ר דולישל".

18.80 קיצור וחצישות (ערבית). 18.32 מְקִירת הובניות (ערבית). 18.35 כשורמ (ערבית), 19.80 הרישורו (ערבית). 20.00 פיתרות מבש.

20.01 הפירוץ אחר הגליפה 21.30 זה הזמו. מנושה רם עברוו.

23.60 מכניכו של יום.

סידרת מתח ופעולה: יום שני 20.20

סיררה אמריקנית חרשה מסנמר תוא הוא קשות, אך ליבן לב וחב ומושה שבוניה

כלש ששי בעל אישיות רכיצודית, והא בוגר שולני, כוכב כרורגל ומחאגרף לשעבר, אחב שירה ושילוסופיה ובעל עשרונות. בעבורתו סוואן, וויא מורון ויועצת. לספנטר חברים במישטרה, המסייצים לו במידע כשעת הצורך. הסידרה מבוספת על ספריו של של מחבר סרשי המתח רובדם פארקר. בתפקיד ספנסרו רומרט ארין, כמרכן ברבות ספוק. אברי ברוקס, ריצ'ארד גל ורון מקלארטי. כפרק הראשון מודעוע ספנסר כשנדע לון כי פרוצה לשעבר, ששכרה אותו להגן פליה נורתה למות. כינתיים שוכר את שירותיו קבלר בנייה, כדי שימצא את אאתו ממומי מוצא הום בקשר בין שתי הפרשיות, 60

# $\mathbf{u}\mathbf{u}$

08.00 מלמקסנה עד כאן - הדשות קול

1116-111

2.12.86

00.80 מלמקמנו

08.03 שעת כושר.

08.40 בלי פודותו ניש.

-170-1970

חת.פס אבנלית דוי.

.מנלית זי.

10.30 רוצב פוכופום.

11.00 צרטתית (על ייפורי).

11.15 חשבון חיי חיבור בשברים.

12.09 גיאוברפית (ז-פי): סדיפת

רויים – הכללה 1.

14.08 שעת כושר.

לשישונים.

11.30 ארץ פעלדונו אבו נאסד דבונים מאו

12.25 ספרות (על־יפורי): אמנות הכפו

לראש פיבה. (בליווי כיתוביות)

18.00 מוסיקה (על-ישורי): כאך השוב

18.30 לשון ותקשורתו הילדים משבוע

14.00 מלמקטמו עד באן - הדשות עי

14.15 הרפתקאות הברון ממינבתאיון

15.45 ניצו – סרט המספר על ילריו

16.00 שביל באמצע שביל בורו כול

16.15 רובומריקים - פודת מוץ מקוני

הארי אנדרטון וקארן אוסטין

טיברטון רובוטים חבמים כפיי

מחשבות ודגשות. הדובוסים וחש

השלום והשקרניקים האכוויים שום

רבר אתר בלברו שליכוו מלאו ביקונ

השקרניקים יצאו להשמיד או

וארונוטריקים, והמלחמה כין כחוח

המוב וודע משמה בכל מיבושיון.

17.30 זכב לחדשות. עם האריה וש

וב.שורו מיצור הודישורו ועדביתו

20.02 דושע תשיפת, תוכנית אודה

וניאסלאנד. 19.30 קרשות (ערבית).

20.00 כדתרות מכש.

21,00 מבט לודשות

₽8,30 CTC10¢

"ביות דיון לילי" (23.05)

WTH STU 17.00

ומבוגרים בעלי ליקויים כלפידה א

ילרים חריבים, אנורת ביצו משתוא

את הבעיה ומסמלת כאמבעים שנים

כאנימציה, בת 30 פרקים. לפני מליוני

שנים חיו על כוכב לכת שאו

18.15 השבון משוט דיו המרחק (כלינוי

09.20 בתרגום לערבית: טבע – על הים

08.15 אזרחות (הַטְּחַיִּכֹ): 1. כלכלה - קצה 20.00 חשבנו משננו דע התרחם ודלינונ

10.00 שעת כושר. ו.10 אנגלית זי. 10.30 רגע עם דורלי: למה ומרוע. 11.00 שרבית מדוברת (דייוי): ויז ולירז

11.30 אריו מולדתו ממשבר להתעצמות

13.00 מדעי המבע (ד-ייב): סקרנותם של

13.30 צרטתית העשרה. 14.00 מלמקסט: ער כאן - הרשות קול

15.11 קשר משפחתי – התוכנית הפעם עם

16.00 תפונרק בערוץ הטשות המייל. (פרק

וסבתא שלו בחררת. יגאל ויונתן



19.00 ח'פון חשבויט (ערכית),

משה מורד ורנה שיינרו.

הארבעים. גילאי 35-35 - שנות שבר או היערכות מחודשת? ותוכנית תעסוק בשינויים ובמעברים

קרינגטון יוצא לגיים כסמים כלאס: וינאט. כמסום הוא מוצא את פאלון, שונוליטה כי תוכל להגן עליו מפני העבריין שממנו ילווה את הכסף. באתות קריננטון מתארודים כמה אנשים, שפתירים לשנות את אורות חורים של המישפאה אחייניתה של: קייסטל מוצאת מיקלט, אחרי חלום: ביעותים, דווקא בחררו של ספיכן. אמן אלכסים, מחליפת שהגיע ומבנ להקים

# :08.1 תלמוד: שניים אוחזיו - מי מפחד

והמלד (בליווי כיתוכיות). -09.00 אנגלית רי. (בליווי כיתוביות). 10.10 אנגליות די.

ראשו

11.00 חשבון חי: השבר מהו המספרים. .Pr.Pert 11.18

לתלבושות בצרשת: 3. תערוכת אופן גבעון: 4. כקולנוע: 5. מבוק יריעות 14.15 בלי מודות: (מ-ו). 19.00 בידור חוץ לארץ. תוכנית קסמים עם

בורסאי שבצרעת לאחר הופעות שלו בלאם וגאם, פרים, נידיורק, טוקיו,

17.30 ססמיגל 85. ברורווי על הברסל



מסטיגל 85" (17.30). מסטיגל 17°

18.30 קיצור תחדשות (עדכית). 18.45 היושים והמצאות: חישה מרחוק

(חלק א') מכשירים וורישים המורכבים על לווייגים, מאפשרים להבים ולמעלה על כרור הארץ. המטרת: לפקוב אוצר יכולים, שודת בפט, ויתום

20.02 לחיט בראש. מנחים: שרי

מבט להישות ומוכף שער ראשון. 21.45 שושלה – סדרה אמריקנית. 22.85 כניכח חמשיתו מלכור

הכתרחשים בגילים האלה רבשאלה א חכרת הצפוי בהם מקילה על ההתמודדות. הצופים כבית יוכלו להשתתף בתוכנית כאמצעות המלפח.

08.40 ממד לספרות (יפודי) – הסנדלר העני כיתוביות). 9.20 חשעת שלנו: המפוזר מכפר או"ו

10.80 מרפר נחכזר: בתיאבוז.

11.30 באוצרטיה (די-וי): אפריכה הקרמה. 12.00 ספרות (הכוחייב): הקוטר והמו

14.00 מלמקסמו עד באן – חרשות קול

17.00 ערב חרש. מנחת דן מרגלית.

הנחלה מוסיקלית: קובי אושרת; קטעי סישורו אבי שמש! כוראוגרפיה: בני



רוברט יוריק וברברה סטוק. (22.20) "ספנסר" (22.20).

מסרדים לו מתיחה" קטנה בעודות של ציפי. משתתפים: ציפי שביט, יגאל בשן, עורי חיטמן, יונתן מילדן רובי גל, מני נחמיאם. גרי יגיל

ווארגבון משי והקוף פרסה משתחפים שמעון כחן, חידו פיק ועמי חינברנ. 18:00 שובח של האנפילופתו הבקר שבלב. הליליסוטים רוצים לחוו הביתה, הם מנסים ספינות בקבוקים ואואר כור רגם של סמינה אמיחיה א אינם מצליחים לצאו לדון.

18.82 קין ואימשייוני ושורביה של הדרה תרשות.

ספנסר, בלש להשכיר

מבנו שני. פא בי ביים מיכון השבי ביי ביים 28.85 ביון דין לילי. וגנייוו בב ממוקי של יום. TARRES. סידרה קומית: ביות דיו ליליי

יום שלישי 23.05 השושה ארי ספון מדא לפצע בה ב. להשובר. ביירה צעירה ייתה הבאה להעי כמישמט, אינה ממתיה אה השימה לגישור, היא בחליפה לנסוט שה הה תודרות לפען היים הוספים יותר, מאכה מולדה מניעה לשופט מביוון אכולמינור עו רשום:

# ביוווי

3.12.86 ער כאן - חדשות קול ום.20 מלמקממ:

יעאלי נפ.20 שערו ברשר. מולדת: ממשבר להתעצמות 08.15 אובליות וי. אנות הטבע (יכודי): מתנת הטבע -

A STATE OF ME 18.10 מרעי המבע (חידי): הלב – משאבת פנ.10 פרער נחמרו בתיאכין.

11.00 השבון רו רוחו של קפטין פיל. זונון אנגלית השיריב. הלו ישראל. 11.30 קשת וענן: ובראשי חרשיכם. וכליווי ביתוביות). אנגליות ודי. יים 12.5E אנבלירג רי.

18.44 מרעי המבע (על-יסודי): מוצא הארם. ונגו חברה ותרבות: שלום רב לך דוד בדנוריון. דמותו של כן־גוריון.

14.6 מלטקסמ: ער כאן – חרשות קול אנון שעת ברשר. צוגן מנורת תומן: המיראטים מאי המוות. 18.40 השוניברביטה הפתנהות. 16.00 פרטר גרובוד: בתודף.

באמצעות מחשב. - 17.60 TT-00 ונדו שמיניות באוויר. 18.30 קיצור וקורשות (ערבית). 18.41 על ספרות ותרבות. 18.00 בפר מבריאות: 1. אחוז גדול של

16.35 מיצרחים. שעשועון



שפח מייפון תומשה עד הצות" (22.05).

נשימה. בקטטרית של מחלה נכללות שולות רבות המוכרות. בציבור בשמות אחרים ושתים. מה קורה למעשה נמערכת חנשימה של האדם בעת תוקדו כיצר מאכתנים וצלה אסטמת, ושתם ושישולים הציתנים לחולה כווה מל הסכנה שבחרירה גוף זר למערכת הנשימה, בעישר אצל ילדים קשנים, עקב אכילת בוסנים, גרעינים יכר (ערכית).

וצישות (ערבית). ונות פתרות מבש. בפ.65 ויוון דשריק. מנמית. על דגי נוי ליצוא, על שינות לריאטח, באמצעות בלון המוכגס לקיבה ועל פוספור לריסום - גרך שנה. ברגן" הוא פיתוח והישני שנעשה

> מבש לחרשורו, . Pm 11,38 אנות הששה עד השותו סרט קולנוע, אונו ממוקר של יום. 11071

בארץ. הטרקטור בעל הממרים יוצג

טרט קולנוע: "חופשה עד חצות" (大大大) 22.05 ソンコフ りい

שפור אחבה לא שיגרתי, לעיתים משלשל. יחסי־אנוש בתחום חיי, המישפחה לעת מלחי חצי ואמריקאי, התפשח עד המהי פרושה אממרי שבסקרים בתצחו תוך מחו פרוקה אמנר שמסקרים מתחה (עד האמר בה, מדא ג'ון באקס אל עצמי משר, בהיה של נערה שטבאה מקיבית, אם ג'נן מילאטי, השניים מתעורים דעוברים העוצרר יחד, הקשיים מתעורים בגלע שנה כיודים אקרה, שהולבה ומסתבכת. צימצין מארק ריידיל (האגם המרוחב) תפקיים וראשים ליימס ששון ומרשו שרם אמירם נראה גם ייום הי מלוויויהיה 1973 TOT 105 100°

# 

4.12.86 08.00 מלמקדט: עד באן - חדשות קול

08.08 שעת כושר. 08.15 כוישנים ביתרות: וקשרום לאות. 98.40 בלי פרוותו סיע.

לראש פינח ובליווי כיתוביות). 09.30 מדעי השבע (חשה"ב): במצולות 10.00 ששת ברשר. 10.10 אנגליו זר. 10.30 רדעב מימטים.

ים אנגלית רי. 11.15 ערבית מדוברת (ריזה): מראג'עה כ'. 11.30 אנגלית דוי. 12.00 בודעי הטבט (על יכורי): זויסון. 12.25 אנגלית כוי.

18.00 היפטוריה כולומבוס. 18.30 מפרות: מסך חעני והמלך. 14.00 שלטקטטו עד

-15.25 רדעב מומפום: מפנש בחיק חטבע.

17.00 ערב חדש - מנחה: גרעון רייכר.

במנשת שם עם ידיד ותיק.

17.30 מקרון 1: ביקור בשרים. כסים מקרון

חוכה לא רחוק מחוף צרפת. נילי

מנצלת את חהורמנות הואת ויוצאת

בחברת דני וגיסון לכקר בפרים, היא

JH-717 16.00

17.85 Evel Mir

אושיק לוי

"בלי סודות" (08.40)

18.20 כיצור הורשות (הרשות).

והשעה (ערבית).

19.30 הרשת (ערבית).

10.01 לקראו שירודי.

21.00 מבמו לתרשורג.

20.00 ביהרהו מכש.

בנים מבים מפרדעו.

18.25 מסוקו של מקום. מכם אל אשתאול.

18.32 שבועון מלוויזיה, תוכנית העוסקת

19.00 כאפגש תוכנית דיון שכועית בענייני

22.10 ראול ולנברג. פרק אוצון. המשלווים

של רכבות המוחו מתורשים. האלנברו

אינו אומר נואש. בשלמו שוחד הוא

אלא שיפה בים הרוסים כבר נסבאים

בשער העיר, והגרמנים מפנים אותה

בוטל. ואלוברג מקרט את פני הרוסים

בכרכה, אך להם - תוכניות אחרות

23.05 יוננקי מפוריוניו מרש השרדה

29.65 ממוכן שול יום.

סרט תעודה:

יום חמישו 23.05

"יאנקי סמוראי"

THE SHIP .

במנות אירועים מן העולם וערבידנו.

14.03 שעת כושר. 14.15 קשר משמחתי (ש.ח.). 00.21 CHE SH.



ציורים המתארים את כרכת יצחק לבות מנוחה יעל מדוק. 16.20 ערב הרשו מוסף לשבת. מנוצה דן

מפ 19 הרשמת (עדביונ).

חייון של מארי רושלמים, שהיתוח בוטבה

ביכות

שישי, 11.28

ו וכליווי כיתוביות). מספרים – אליעור שמאלי.

דחום: 2. כלכלוו – מיסים. 12.15 חברה ותרבות (עלייסודי): ישר ולענין - ירירות. 12.45 מוסיקה (על־יסודי)ו על א' - י. מנוחיו,

13.30 בולמקסטו עד באן – חרשות קול ישראל,

הרי געש בגולו. דמותו של יעקב אכינו והאירועים השונים בחייו, מקבילים במידה רבה היסטוריה של עם ישראל. על וסכלה מעניינת זו ישוחח הפעם מרום' ישעיתו ליכוביץ. העתונאי תושקר פוגש הפעם את עשו ומנסה

18.00 תוכנית בצרפתית וכפר בין העננים 15.30 קתרין וסיררה כצרשתיתו. 18.40 ההיסטחייה של הלבוש נרק בערוץ 11. 19.30 חדשות בעברית. 10.10 סליחה – סיפריה אנגליה S.O.E סיפורה של יחידת 21.10 ורוקומנטרי על יחידת ביון כפלחמת העולם השניה. שפעלה מאחרי הנרכנים כל שנות הסלחבהו.

10.12 ראלאם נהמשך הסדרה. שני, 1.12

19.15 מכאוין ספורט בצרפונית. ו9.30 מרשות כעברית. 20.30 איז כמו הבית ושמריה אנגליתו 21.16 חדשות כאנגלית. 22.00 חדשות באנגלית. 22.16 זרים ואוזים וסידרה אנגלית ווישהג שלישי, 2.12

ואחת נסדרה - רק בערוץ זו: וסידרה בצרשתיתו, 20.10 תיכת המוקיקה ומיטל הלהקות 12-15 כן ארוני ראש הממשלה והקומרית

22.10 דמססי ומקייפים וסידרת מתוז אננלית/אפרישרים. 18.00 תוכנית בצרטתית מספר ואיון. 18.10 כתריו וסידרה בצרפתיתו.

11.30 אלפרד היציקום מציג וסרטדן מתנת של היציטונו. 21.00 מרשת באנגלית

ספור שער נדיפויה ליש בשרון ול. 1008 שאנו אליוה נתובנית כירוך בצרומויתו במרקחיתו לחקלאו ובאנוליתו רם

## כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוין 1)

13.30 בדורגל בינלאומי וספורט כללי ורק

11 נוןי האדם נרוקומנטרי, רק בערוץ 11.45

17.50 הסום השחוד ומידרה באנגלית - רק

20.30 תוכנית בערבית העוסקת והמיועדת

21.10 היו היה נשר ומטידרת רבי מכר

אמריקאי – ע"ם ספרו של קלרוולו.

22.10 הרפתקאות שרלוק הולמס וסידרת

15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ וג

16.25 סיפורים לא סינרתיים ורק בערוץ וא

18.10 חייז של אומברטו דה לורנציו וסידרה

מתח אנגלית המתייחסת לכלש

בערוק ו). 14.30 תן לי שהות נרק בערוק ו).

17.30 מרט עלילוזי בצרמתית.

18.35 נשים קטנות ורק בערוץ וג

בערוץ ו).

ו 19 לקט שירים.

19.10 חדשות בעכרית.

לתושבי השטחים.

20.00 חרשות באנגלית.

שבת, 29.11

ופ. 18 תוכנית בצרפחית.

13.00 וודי וודפקר (מצוייר), מנגנו ביתיחולים וסיברהו.

> 20.00 פול־נאי ופעולה/. 21.00 סרט (ערביתו. שבת, 29.11 11.00 הכלשים הצעירים וכיצויירג 13.10 הקטנים ומצויירג 14.00 פיפצרי ילרים.

19.00 כרורגל איסלקי. 20.00 היאבקות. 11.00 סרט: סירת בית. עם קרי גרנש וסופיה

18.40 החיים בשנות האלסיים ורק בערוץ 20.30 שוב אתה כאן ז וקומריה אמריקאיה, עם הסחקו ג'ק קלוגמן ג 11.10 מיים אחרים נסדרה: א.וג בידור וע"ל. .760 ומוערון 14.00 מאורעות בשורעות רוקומנטרית ורק בערוץ וג

22.00 חרשות באנגליה. 11.10 סרט עלילתי באורך מלא. זו.30 ראשון, זו 11.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ וג 17.00 הרפתקאות סילאס נרק בערוץ ו). 12.20 סיברה לילדים ורק בערוץ ו

18.00 סיפורי ני דה פופאסן וברפתיה).

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ ו). 18.00 חייו של אומברכז רהילורנציו

האנגלית המפורספות.

15.50 סרטים מצריקרים נרק בערוץ וג 11.10 בין שתי שרים וסרדה רק בערד 11.10 11.40 כלב ים ערק בעודק וג 19.15 ECEN 19.15

12.00 היאבקות הומשית נפיסק היוארוייה האנגליות – רק בערוץ 13

משרון 15. מספר וכישות בקרלות ביו מספחית: בנבר משפחות בקרלות ביו מספחית: מניגו הרשות בעברית. מנפג המשורת במישרפרקט וסימידה

מונה בעלות שלים (ותשר הסידות להחים המידות ה

08.00 מלטקסטו ער באן - חרשות קול

08.03 שעת ברשר. 08.15 קשת וענן: מורי סאלם וכליווי

08.40 טפר לספרות ויסורי): הסנדלר העני זהמלך (בליווי כיתוניות). 09.00 מוסיקה (ריירי): סולו – צלילים של 09.20 לשון ותקשורת (גי-הי): שלם ופרטים

10.05 חשבת וע מוטי כופל שברים. 10.30 בבית של מיסצוקו כרור ומנרץ. 11.00 מרעי המבע (ימורי): האריה. 11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופריו 11.45 אזרחות חמחייבו 1. כלכלה – קצה

.(מת). 13.85 - אצעיברסיטח הסתוחה: גיאולוגיה 14.30

15.00 ממגשי בראשית: מרשת תולרות. לבדוק כיצר רואה עשו את דמותו חוא. כפיבת האמנות יוצגו מספר



שלמה ניצו וציםי מור "בבית של פסטוק" (10.30)

18.30 קיצור וחורשות ופיביונו. 18.45 מפינת השתמה (שרבית). 17,20 לפא שירים וערבית. 17.45 מים ערבי ותרגום עבדיו. 19.20 על המדקע וערבית).

20.00 שיר לשבת. 20.05 ערב שבת. הערב -בו.18 מבט ליל שבת. מוריך יהודים מן הדכבות, אך אין זו 11.15 פיבה למסיבה

> סרט טלוויויהי "קאמי"

בשבו מלויוה.

יום ששי 22.05 חושראה החיה לרוכן המסורפס של אלבטנר ריונא, הוכרת עם הספליותי יחסו של העם ושמרישי, בעוז המילחמה אשרלמות השניית, כלפי אמריקנים ממוגא ישארי נשאר בכתם על דגל הגרולה טיפורה המלא של הצעירה - שנורעו אחה כן בשם ברגרם גושייה - שחש ברמושיטיות. המרט משורו נמלאת 45 שנה למיתקפה הימאגיה על פרל הארנור. מנקות מור אנונימה לימה שכח נוסה מנקחיבה אורנים בעני מלמת נוימה המאריונים את רמתה מלמת נוימה משפין אחז הנוליות של השלעון המיים נילנת האדונות משתמים נוספים כי ליו נילנת, דותולם אליוט, בן קינוסל (נדילו הישלא, בימאר הסטום דיווים, כל האה. אמריקנים משתבה נקאני, מעברה למצוה הסבר, מפשר רינול, לבינודם הושבה יהיה צבאית: של מתברבים, שוכתה "לחצה נישרים על להישתה באייב תניפני. 30 לישרים בשלה כתראל שחרי. שוכתו נשב

5.12.86

09.00 ארץ פולדת: אכן מאטו הבונים היתה

19.15 לפט שירים.

15.50 מועדון מיקי מאום ורק בערוץ נו. 17.00 שובה של ושינטילומה נרק בערוץ ו). 17.45 סירוה דוקומנטרית כאנגלית ורק בערוק וג

22.00 חרשות גאנגליה. רביעי, 3.12

19.30 תרשות בעלוית: מנים שלושה ברירה ושובדיה אכוריםצית! 1.00 הארריכלות על פרשת ררכים

מובר שור המוסרים הנדור (סירות הרשה - מבוספת על שור שאבן סיה חמישי 11. על וויים סיפים ממשרים שים בשרין וו.

שישי, 11.28

.700 21TV12 14.00 14.10 התעמלות. 15.00 סרט: חשר לרצח. עם אלאן לאר. 16.30 היתקליף ומצויירו. 17.00 סופר־בוק (מצויירו. 17.30 המבובות. 18.00 וובטטר (סדרה). 18.10 קשרי משפחה וקומיו. .חופיות 19.00 22.10 מעשיות מספחות וערביהו.

14.16 הרפתקאות בעולם. 16.00 כדורגל אנגלי. 17.00 אירועי סטורט כעולם.

.200 מיערון 23.00 ראשון, 11.00

14.10 מעשיות משניתות וערביתג 15.00 סרט נערבייוו. 16.10 אי המכתון וערבית מצויירג 17.00 הבית המעופף ומצויירו. 17.10 החבובות. 18.00 פאנקי וסדרה). 16.30 כפיות של כסף וסומיו. -MOT 60 19.00 20.00 תוכנית מוסיקאלית אם גלכרט יסיכן. 21.00 פרט: ג'ו הנער. עם קלינט איפטווד. 21.30 מעשיות משמחות (ערביה).

שני, 1.12 13.10 חיים אחרים וסדרה). .700 mayrs 14.00 14.10 בתעמלות. 15.00 סרם: כבצע אינר. עם קלינט איסטווד. מנולו המכוכות 18.00 ימים מאושרים וקומיז. 18.10 לכרן ושירלי וקומיג שיפו הדשות. 20.00 מאנגום וכלשו.

> .700 TTYTE 23.00 שלישי, 2.12 ו מויים אוויים (סורדים). .700 proyres 14.00 14.30 המעמלות. 15.00 פרנה 14 שעות. עם פול דונלם. מבשו היתכליה נמצויירג מס. זו הבית המפושר וכצרידו. מנולו התכוכות 16.00 בסיעת בחלל. שות שות שות. 26.00 צוחה לענין ומעולה)

-11.6 כרורגל אמריקאי.

21.0 מפניותר וכלשו. מצב זאב אחיר נפתום. 25.5 מרעדון 700. דביעי, 3.12 13.36 חיים אשרים (סרודה). 14.00 בוערון 14.00 בתעמלות. בנובו פרט: נופטרו עם ג'ורג' ראפט. 16.38 היתכליף ומצוייר). 17.00 כופריכוס נמצויירו. . אונונות 17.30 18.00 וחד ושליונד משנו מיימון און סיימון נוצימו !!! ספוב רסינופון סנות וכלפו.

מבני וליים נפררה משטרולוו). 700 myn: 23.00 . חמישי, 4.12 יים בינו חיים אורים וסררדה. יינים און פינים מינים מ ושפח ושימון ושימון ושמו בשו צרק וקנטי HOY ISSE הסים בבנומסל ומתוונות ושהבנו מסבר לובדות היים לסימים. מבובן ליפר מירוו וכליםו 760 n'mm 13.00

28.11.86 08.00 מלמקמטו

08.03 שעת כרשר. ביתוביות).

09.20 לשון ותקשורת (ג-הי): שלם ופרטים

11.45 אזרחות חטהיבו 1. כלכלה – קצה החוט: 2. כלכלון – מיסים.

י. מנוחיו.



16.30 קיצור החדשות (עובית). (תרגום עדבי־עברי) 17.20 לקם שירים וערכית). 17.80 פרט שרבי (תרגום טברי).

# ווויווי



15.30 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחוו דן מרגלית.

29.11.86

לוגדון ועוד. מלווה אותו ריבדניות רגם שממים (ערבית). - 19.30 הדשות וערבית). 20.0 כמר חבום: חמור שול מוני. מוני חודה כיצר ולמה הפתיע אותו חמיו בביקור פתאומי בביתח של אנג'לה, שופע



## 



גרמניה הנאצית, על סף המילחמה העולמית השניה, ברכבת מחירת, המחוירה תיירים מגרמניה לאנגליה, מכחינום שני צעורים בהיצלמה חסיתאומי של בברת קשישה וחביבה, שדיווה פימה בקרון. בניסיונותיהם להתקשות אחר בורלה נקלעים השניים למתקשות אחר בורלה נקלעים השניים למתשת ריגול מבובה עלילו זו הנמרטה לראשונה, עלישה תמייט של ג'ורני אקסלות, ב-1938 עלידי אלפור היבשק הגילסה הנוכחים המסקה ב-1979, כבישי אנתור פיני, בתפקיוש ראשיים אליום גולר, מיני, בתפקיוש ראשיים אליום לום 35 הקרו

13.30 טלטקסט: ער כאו – חרשות קול



כוני מאר (21.15) ממני"

.(ערבית), חדשות (ערבית). 20.00 שיר לשבת,

(大大大)22,15 カユピューソ

10.06 חשבון רי: מוטי כופל שברים. 10.30 בבית של סיסטוק: הולכים לעבוד. 11.00 מרעי חשבע (יסודי): טרמיטים.



08.15 קשת וענן: הרמכ"ם ט וכליווי

08.40 מסד לספרות (יפודי): גשם יהי. -09.00 מוסיכה (דייוי): סולו -- החליל.

- (על־יפורי): עידן הפרט וכ') – 12.45

18.32 ספינת האתכת. סדרה משעשעת

14.30 האיניברטיטה הפתרוחה.





DY1X

דראמת ריגול, חמתרחשת בחקופת

. 2

-28.11.86

07.09 בתאונה נינוחת. ויואלדי: קונצ'רטו לפיקולו, כלי מיתר וקונטינואו כרו מכיור ובייקר / סולנים מוגרב ותו. האומרה של וינה / פרוהסקה): בושריני: סונצ'רטו כסי במול מג'ור לצ'לו וקונטרכס (באומן / שטול): סלמנטי: סונטה כם' ו לשני מסנתרים בסי במול מג'ור ומאייר / שוכרט ווכר); מוצרט: דיכרשימנטו מס' 17 ברה מג'ור, לחליל, כנור, ויולה, צ'ללו ו־2 כרנות ורמפל / שלישיית פסקייה החרשה / טנקה / אישיקי): בטהוכן־ליסט: סימפוניה מס' 5 בדו מינור אופוס 67 בעיכור לפסגמר

" 99.00 קונצרט בוקר. מוסורגסקי: תמונות בתערוכה והסיל. ניוריורק / מהטה): מנוילסוו: שלישיית פסנמר כרו מינור אופרס 66 (שלישיית כוזאר): סטרוינסקי: סוויטה מחוך פולצ'ינלח (הסימם. קולומביה / סטרוינסקי): נינו רוטה: קונצ'רטו של ערב לפסנתר ותומורת ורוטה / הסימפ. רדיו מילאנו / מררנה): כרטוס: סונצ'רטו לתזמורת (הפיל. הישראלית / מהטה). 12.00 מו הפרטיה. השלישייה הישראלית עם מאיר רימון, קרן: כרהמס. שלישייה לכלי־קשת בדו מינור, אומוס 101; שלישייה לקרן, כנוו

ופסנתר כמי במול מג'ור, אופוס 40. 13.05 בהאונה נינוחת. גלינקה: הפתיחה רוסלאן ולורמילה (הטימם. הלונרונית / פרכיו: ויואלדי: הסתיו, מתוך עונות חשנה (צוקרמו / הקאמ. האנגליתא שומאן: שונצ'רטו לצ'לו בלה מינור איפוס 129 (רוסטרופוביץ' הפילה. לנינגראך / כניצוה רוז'דסטבנסקי); אלגאר: ואריאציות אניגמה (הסימם. הלונדונית / כולט): דברז'אס: הסימפוניה התשיעית מו העולם החדש והפיל. הניו-יורקית /

15.00 לכראת שבת.

16.00 לבקשתבם. גרנדוס: אינטרמצו מתוך יסקס והטיילת של כוסטרן סירלר): כאך: קנטטה מס' 208 (הצייר) הקאמרית אמשטרדם / רייה) מוצרט: סונצדטו ברהימינור לפטנתר ולתומורת (סרסיו / הסימם. לונדוו / אכארון שוכרטו שלישייה בסיבמול פגיר, לפסנתר, כנור, צילו, אופים פפ

ורובינשטיין / שרינג / מודנייה). 18.00 דור מזהב. אמנים גדולים כהקלטוה היסטוריות: קלרה הסקיל, פסנתר ארתור גרומיו, כינודן בטהובן: סונטח מס' 3 במי במול מג'ור, אופוס 11; מוצרט: קונצ'רטו מס' 9. במי במול מג'ורן סקרלטיו 2 סונטותו לה מינור,

19.00 מוסיקה כאמרית. כטתוכן: סונטה מס' ו ברה מג'ור לכנור ופסנתר אופוס 12. מס' ו (גרומיו / הספילע שוברט: רביעיית כלי סשת מס' 14 ברה מינור, . העלמה. והמוות (רכיעיית ונעדאוס).

20.05 שירים ישראליים.

20.80 כתצרם לילישבת. באך: פרטיטה מסי . 2 ברה מינור, לכנור יחיד (מינץ): מוצרט: 'חמישיית כלה מג'ור, לסלרנית וכלייקשת ורגיעיית פרסל / דה קנטא דברו'אק: סרנדה במי מג'ור אופוס 22 (סיינט מרטין מרינרו: אלכים מניאר: סינפוניה מס׳ 1. אופוס 11 (שווייץ המערכית / אנסרמה: קופלגד: 4 תמונות מתוך הכלט ראדאו (הסימק. דטרויט

23.00 כרק הכרוק - ורסיםי רנסנם:

## רשת אי

11.90 השכלת ודעת לכל. מרחבא. 12.06 הזאר שינינו. שירים וניגונים.

ריעות אחרונוו טיולים בסגנון אחר עם מדריכי TOTAL TITLE תחברה הגיאוגרפית לטיולי

הגאוגרבית

4

אם ב-5 כוכבים יציאת כוידי שבוע,















אילנה צור: "בול", שבת, רשת ב', 13.05

## סרגיוג איבר: ריברטיסמאו (ברמינגהם 'שת ב'

29.11.86

שלמה גרוניך: "הופעה פומבית",

יום ו', גלי צה"ל, 15.05.

14.06 לכת ולכן ולכל חמתעניין. הנאון

16.05 מרופיל. דיוקן ישראלי: מוריס זילכה

19.00 שובי חשולמית. הווי ושירים לשכת.

08.05 כל צב**עי הרשת.** מנזין יומי, עם יוסי

12.10 שריכת פתיחה. משחקי הכדורגל

14.06 הזמנות וחנחות בטלות. עם יוכל

17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלויזיה

21.05 משושנה פורחת. רומנסות ושירייעכ

23.05 בין שישי לשכת. שיחה כשניים:

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

יצחק לבני והסופר ינאל מוטינוןן.

13.00 בחצי היים. חרשות וסומונים.

16.05 עובר ושב. עם רוד מרגלית

18.06 האיזון הקרוש. עם מאיר שלו.

22.05 עוד לא רקרתי די. ריקודי־עם.

15.05 לפנות ערב. שירים עכריים.

19.05 זכור שכזת שירים עבריים.

22.15 שיול לילי. שירים עכריים.

28.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים:

11.05 כולה של אמא. עם אלכם אנסקי.

12.05 מנרלים. שעתיים עם דורי כן־ואכ.

15.05 שלטח גרוניך, שם־טוב לוי וידידים.

ישראליו נסיון ותהייה: הליגה נגר

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

ישמצה כארה ב.

19.05 בראש גדול. שלמה גרבין

תנועת בית ד העולמים.

20.05 לא על הלוף לבדו: מוסיקה ומשה

22.30 מרתון. מיילם דייוים, שנות השמונים.

18.05 דויילים, אנשים צעירים.

פרטים ותרשמה:

רח טבריה ז (בוגרשות (נ)

284111 7V.N.77

17.05 כאן, שם ובכל מכום.

גלי צה"ל

16.05 שיר בשקט בשקט.

ועתונות.

19.05 המור חשבועי.

20.05 ואני תמילתי.

רשת גי

20.05 צלילי שבת.

בברכה, שירים וברכות.

15.0 סבלת שבת. פרשת חיי שרה.

17.10 ליל שבת. שירים עבריים.

18.08 כווכף רדיו לפטרות.

19.30 שירורים לעולים.

22.05 מכום אחר אלסמה.

23.05 שירים טבריים.

רשת בי

גרבר.

מוילנה, מאת שרגא פירשטמן: שלכם

מנהל מחלסת ההסברה של הסוכנות.

97.09 שחרית לשכת. ביזה: הנערה מארל

סויטה מס' ו (הפילה. סטראסבור

לומברדו: ס. בן־חיים: פסטוראלה עם

וריאציות לקלרנית, נכל ותומורח

(אטלינגר / סרכשיוייסגרבר / להקת

כלייהמיתון של תומ. ס"י / רודון; א

ממפרא: הנשים. מנטטה ומוזיי

תומורתו הקמר. של פאייאר): פ.

דביין: סימפוניה קונצרטית כסול

מג'ור ל־2 חלילים ותומורת ורמפל

ויווילסון / הסולנים מונציה י

שימונה: מנרלסון: קונצ'רטו

כרה־מינור לכנור ולתזמורת ומן

העובון) (גרימיו / פילה. החדשה /

כלוד: סונטת מס' 11 ברחמס: סונטה

יחושע סוכול והלל מיטלפונקט וטינה

(קוטרובם / פון שטאדה / תו.

טוליו, יצחס חוסיה ואהרוו אלמונו.

מס' 3 ברה מינור, אופוס 100.

20.00 רריו דרכות. אנשים בלילה, מאת

21.05 אומרה. הומפרדינם: חנול ונרטל

10.09 עולם הכודע. בעריכת יוסף טרנין.'

09.30 סימורריו. החוב, אכק על חמסנתר,

שני ספורים מאת יעקב שכים.

10.09 מוסיקה קלה לבוקר שבת. פול:

חופשה בספרה: ליסט: רפטוריה

מונגרית מס' 2: פוצ'יני: אריה מתוך

מארם בטרפליי; בואלדיה: פתיחה

הכליף מבגדר: קלמן: חלם כפרינ

ארינסלו קונצ'רטו ורשא: הלמס

ברגרו מחול השריםו רכון אק:

חברים של ספורים: גלגלים. מאת

מיריק שנירן הצכעוני השוצר, מאת

אלכטנדר דיומא; מפור לשבת:

הרפטורה שאכרה, מאת יפרה חביב;

קורן, גדי יגיל, אילי בורליצחי,

דכורת דותו, זלמו לכיוש. טוכה פרדו

חומורסקה; הלו לוגינקה. 🕝

14.06 לכת ולכן ולכל המתטנייו. שירים הם

11.08 הוכן כן 100. דוד כורגוריוו.

לקראת שירור.

16.05 כילים שכונפות לגעת.

19:30 שידורים לעולים.

22.05 בונרים בעלי קשוי למידה,

15.06 דרכי אדם. עם רחל חלפי.

17.10 בימות ובדים. בעריכון יובל מסקין.

. 18.00 רדיו־דרמה, אוסקו וניקולט, מאת

כצלאל לונויון, אלי כהן ועודו,

19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. כעריכו

(ירצניק / פריצ'ארד).

18.00 הקונצרט שלי.

רשת אי

. פרמנו.

09.00 למי טידורה - לח מה פול. 10.00 כונצרט התזמורת הסימפונית 09.05 שאלה של מטם. עם חיים סינו. ירושלים רשה"ש. תוכנית ליסט כניצוח יורי ארונוכיץ' סולנים: ברכה .09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארין. עדן ואלכסנדר תמיר, בהשתתפות 10.05 יומו חשבוע. מקהלת נוה שיר. סימפוניית רנטה; 11.05 חמישה בעקבות אחר. מנחה: שמואל מנטטיית הנודד (שוברט) בעיבוד

ליסט; טאסו, פואמה סימפונית: ברכה 12.05 תשואות ראשונות, אמנים בראשית עדו ואלכטנרר תמיר: מנרלסוז: דרכם. אלגרו ברילאנטי. אופום 29: 13.05 בול. האמת על רצח יאיר שטרו. רחמנינוכ: 6 קטעים, אופום 11. אילנה צור.

12.00 במחיצת אמן רגול. ישה הפק. 14.11 שירים מחייכים. 18.03 קוצרט לצחרי שבת. גריג: מחולות 14.30 שירים ושערים. משערים שיובקעו נורבניים ותזמורת האלה במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל. ברבירוליג צ'ייקובסקי: קונצרטו מס' . 17.05 אריין חמרת. 2 בסול מג'ור למסנתר ולתומורת 18.06 מפיק ורי. עם דלית אורמיאן אופוס 44 נהאם / האופרה של 18.30 ממגרש המפררט. מונטה־קרלו / עינבל): ברהמס: 19.05 חקול קולנוע.

סימפוניה מס' 2 ברה מג'ור. אומוס 13 20.05 יוכוו השבוע. הילה. הוינאית / קרטס). 21.05 דוכובריל. 15.00 אינטרלוויים. 21.08 מרח בגני. שירים מזרחיים. 16.00 כרל מריה פון דובר. חלוץ 22.05 פרכי חיום בתניד. הרומנטיקאים: קלע הכשפים. 22.10 כולרות כולבת. 17.00 מגוש את האמן הישרארלי. אליהן שולמן, כנור / אמנון סילבר, פסנתר.

23.05 ציונות 86. שמואל שי ויעל צדום. 20.10 לילת שוב. עם אלכם טלמור.

## רשת ג' 08.05 גוונים, שירים עבריים. 10.05 על כטוח - להיטים.

12.06 להיטים לוהשים. 14.06 פוכבים. 15.05 אתם זוכרים את חשירים? 17.05 שיר בידערביים, 20.05 מזמונהמון, מודרות לומונים. 22.05 שיול לילי, שירים עבריים. 77 23.05

89.05 מקחלה עליות. שירים וסיפורים 10.05 פרב לשכווע. 11.05 במצב הנוכחי,

12.05 מילים ומנגינות. חוח אלברשטיין 18.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון והמשורר יוסף שרון. 14.05 חבל חורם. עם רובי לנק. 841 15,45 נוסע צמונת צמונת. רומנרדיו

מאת איממר לוי. 16.05 סיניכות שבת. ענייני קולנוע. 17.05 על הקרשים. תוכנית התאטרון של

בלי־צה"ל מחבר אלמוני כן המאה ה־13 ופנחס | 18.05 משלנו. מצער הפומתים העבריים. 19.05 מצעד דמומינים חליטוי. 20.05 רחוק כן חעין. באביב הם ישוכו חורה": הכורת הזמר הצרפתי. 21.05 כשרת משרת. במוצאי יום מנוחה.

22.05 קול הגיאו חוד. 20.05 ציפורי לילח מארת. סובי מידן האמרגנית ליליאן שוק.

30.11.86

## קול המוסיקה פס.09 בהאונה נינוחה. צ'ייעובסקיו פינה

בדוימג'ור לכלייקשת והקצריה האנגלית / בארנכוים); שוכרם סונטינה בלה־מינור אופו. זנן ושרינג / הכלרא באך: הפונדש המשלוש לחליל, כנור, צשמו וכלי־קשת (מייזן / קוסמאיל / צמנת / סולני באך הגרמנים / וינשומו בטהובן: סריו מס' 10 במיכפול פנור מסנתר, כנור וצ'לו (שלישית כווארא; א. כלור: שנצ'רטו גרום מו ו לתומרת כלי קשת ושמנתר אובליגטו (הקמרית הירושלמין /

09.00 קונצרט בוקר. ברוקנרו פויון שפירא): אלבינוניו קונצים בדרימג'ור לי2 חצוצרות ותומה (אנדרה / פירו / תזמורת פצייארג מוצארט: וריאציות על שירינו צרפתי והבלר / שרינג); שומח ו שירים (אמלְינג / דמַוס); דמַוֹאַקּ קונצרטו כלה מינור לכנור ולתשת אושוס 53 (מרלמן / הפילה לונחן /

ברגבוים): שומו: 10 פרלודים מתור אופוס 28 (רוכינשטיין פממרג ברליוז: הרולר כאיטליה, סיפפניג עם ויולה־אובליגאטו (צוקרמן / פרט / ברנבוים): נרטוק: רינרטימש לכלי־קשת (הקטרית האנגליה/ בארנבוים).

12.00 אמנים באולפן. 13.05 בהאונה נינוחה.

16.00 מוסיקה כאן ועכשיו. ואל שטלונה! פרולוג חביני וטל / פינסום / ארנהיים / כן / לנגון יוסף טלו אישו ל־12 נגנים (אנממבל מוסיקה נוכה/ שמברל): שולמית רון: משחק פוש (פלאקט / אמליאנוף); מרגה רינטח מונטת למסנחר (בסקן).

16.00 מוסיקה ליום ראשון. ברליתו ילחוני של ישו ובייסר / סאפי / אל / נמק / לנערירג' / וורנק / מקור אלדים / מסימפונית לונדון / דייוים: מונטוורדי: מנניפיקס בשמונה שלוה (קירקבי / קראמס / תומס/ סונסקס ינגני אטברינר / מארנסא מונטוודי מנניפיקט בשמונה קולות וקדקני קראמס / תומס / קונמוים ונעי אטברנר / פארנסא מינטוודיו מיסו

(מולנים / קונמורט ונגני שאבונה 18.00 לכור פידוריות - לוו פה מול. 19.00 מופיקה קלאפית קלה. 20.05 אינמרלוד.

20.30 מקונצרט הקאברי השבועי. ונינייה ברנדיים. בטוצבף רביעייה אפוס 3, מס' נ כרח מניורו מוצרט ומישיין (כדיטט); שוברט: רביעיה בוה משו המוות וחצלמה. 22.20 מן המקורות. המודשה המשיקליה

הצממית של מבסיקו. 25.00 מחזורי יצירות. כארו הקונושי הברנרנבורגים שנצירט מסיו נה מגיור, לצימכלו, פנור, וורי וכלי קשתו היירו השונצרטי לגלו ולתומורת: קונצ'רסו 'מס' ו, כוו מג'ורו שוברט: חשירים..

# שת א'

11.30 השבלה ורקת לכל, צופוק למתקדמים. 12.05 בערונות תבישב.

14.04 לבת ולבן ולכל הכתעניין. שרים ום חברים של סימורים: מעשו נארונ קטן, מאת זרוכנל נלעה השלש משכונת מחלול, מאת צבות כו שוראו לקראת שירור. 14.45 לילרים הגדולים. הוול כשם ילפס כליבו. הרהן קמונטה כריסלו שם אלכסנדר דיונאו:

או ל-16 יום יציאת מידישניע החלמה-4:12

25.12.66 - cm 16 29.1,67 - cm 23

ממפינג .

EM PARTY מכבבבסים. רשיים, משחקי רריו ומוסיקונ בים ועל דורמש ועל דביםונק. 15.80 עולם הצורט. בעריכת יוסף שלום בשנר, עם יואב שענר, בש יואב שענר, 18.55 מפר הורש. בקידה 16.05 שאלה של מעם ווים קינו.

mi, 1.12.86

ס.09 בתאונה נינרות.

מנואל רחיפייה: קונצ'רטו לצ'מכלו, חליל, אבוב, קלרנית, כנור וצ'לו (ורון־לקרואה / אנסמכל כלי/ דיטואה: ווהן וויליאמס: פנטסיה על נושא של תומס טאלים (פילרלפיה / אורמנדי): ברהמס: שלישייה מס' 1 בסי מנ׳ור לפסנתר כנור וצ'לו אופוס 8 (זכריאס / הקשר שיף): אלגארו קונצרטו בסי מינור לכנור ותומורת אופוס 61 (פרלפון / הסימפ. שיקאנו / ברנבויים): בטחובן: סימפוניה מס' 7 כלה מג'ור אופוס 92 ופילוילפיה /

18.05 בחאונה נינוחה. גלוק: קונצ'רטו

שוכרט: פנטסיית הנודד (שוכטר). הראשונות של ברטוק.

והתומורת של רריו אוסטריה / ל. האגר. מלכת השמיים לסופרן, מקולה ותומורת (מקלפלין / שולץ): / ווטקינטון / מנור / הול). 18.00 דגש על הביצוע. כתת אמן.

19.00 תומרות כלי נשפת 20.05 אינפרלוד. דצף מוטיקלי. 20.80 בשולמי הקרנצרשים בעולם. פסטיכל טיבור זורגה בשווייץ / מנצח: טיבור וורנת. מוצרט: דיברטימנטו ברה מנצר: באר: קונצצטו כלה מינור לכנור ותומורת: עודאי: דואו, לכנור וצ'לו אופוס 7 נוורגה / רוניצקיא מוצרם: סימפוניה בפה פנ'ור,

נולצבורגית); דטווילר: טונצירטו לחליל, נבל ותומורת (כוקסטורץ / אייונהוטר); מוצרט: סימפוניה מס' 11, בדו מניור, (יופיטר). 29.30 מעם ועוד. מיכאל לבינאס: סריאות לאנסמכל כן 11 כלים ואנסמכל כלי

22.00 מחזורי יצירות. באך: השנצרטי הכרנרנכורגים; קונצושו מס' 6, כסי בול מג'ור, לכלי:קשתו היירן: הפונצ'רטי לצ'לו ולתומורת: שונצ'רטו מס' 2, ברה מג'ור, אופוס

## 1101 שוברטו השירים. 'עח א'

11.30 השכלה ררעת לכל. בעיות פתוחות JIKEPE

12.05 שיר וסוכנין. 14.08 לבת ולבן ולכל חמתעניין. קיקי הבעקי, מאת סובה הרשקוביקו השלושה משכונה מחלול, מאת אכרום בריטוראן סמור השבוף מדוס הגרול ומורום הקטן מאת אירנה

14.45 לילרים דברולים בארץ הלפונ הידונו של שמואל דוווי 15.25 חברור שבול. ספורם לנועד. פימוריו לילור בשווחונית. רודו טומו | 18.63 בשוצר המשרים, סלידו בספר היורידיכור. הכמי הלם, מאת דן רונן. (עורא דגן, זונה רוט, נירה רבינובים, מישא נתן, דב גליקמן,

נורנשטיין, ישראל גוריון, גדעון

זיננר, ששי קשו ויונויון אפרוניו.

17.20 האוניבויםישה הפתרותה. יחסום

בינלאומיים בעירן הגרעיני.

משורי לילת, עם נילת מאב. שיווי צוויל FM 20.05 מבבבבטים. רשיים, בשווני רדיו ומוסיקה במבנ על הורמש ועל הבישאק.

# קול המוסיקה

09.00 קינצרט בוקר. סאך: סויטת תומורתיה מס' 3 (אסרמית סנסימרטין / פרינר);

12.00 מן המרשית.

שלום קיטל: "עושים ענין",

יום א', רשת ב', 08.05.

17.20 תשוניביסיטת תפתוחות. פסיכולוגיו

18.4 מינהת ערב. חורי רתי ומסורת.

22.03 תפות תנץ. בין הורים לילדיהם.

.08.05 עושים עניין. נכי גזית ושלום קיטל.

.03.05 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי.

12.10 אלה אלם ביבית. עם אחד מנור.

12.00 בחצר היום. הרשות ופומובים.

11.05 רבעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

17.10 יומן בלכלה. עורך: גרעון זלינגר.

17.50 על מספרים האכשים. המשק ההחברה

19.35 עם ישראל. עניינים יתוריים כעולם.

21.05 צמוקים ושקרים. שירים ביידיש: אל

25.95 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

20.05 שלום לבין דודי. פיוס וברכו.

תשליכנו לעת זיקנה.

15.85 והיש, והיש ומונדש.

18.00 מצעד הפומרנים הלועויים.

אלי ישראלי. עם אלי ישראלי.

11.06 נפרן לעכשיו. עם רפי רשף.

15,85 אתר אושי. פומונים ישראליים.

14.45 דו רה זומי. 15.45 פנישה יומית. עם אורלי יגיב.

10.45 רדין משרש. מגאוין משרט.

והו באוםן מילולי. אבשלום קור.

18.45 בשולש, עיבורנו כני קצובר - ורדי

21.30 אוניברטיפה משוררה, אתגרים ר

שריצות דרד במדיני התעופה:

ב מוצרה הארץ. פומונים ישראליים.

לועדון קוראי

דיעות אחרונות'

17.50 ערב מוב ישראל.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

20.05 החילום, אנשים צעירים.

בנו מל חובש ועל חביםאק.

ומאוינים

באנה קביה.

פונים נפונים ביות

.10 PPDET 18.05

23.05 הלילה הרא שירים.

גלי צה"ל

18.05 כל צבעי וצישת. כגוין יומי.

11.10 פער לשלום. עם גרעון ואר.

14.06 בת צווים והוכור.

18.65 שירים ושעורים.

18.00 ממימין עווונאים.

11.43 היים בספורט.

שנים ויוים וווים

18.50 פרקי היום בתנייך.

19.8 מחשבת ישראל.

19.30 שירורים לעולים.

'שת ב'

בסול מג'ור לחליל ותומורת ורמסל / מארים / ליבוכיץ): מנוְלסון: קונצ'רטו מס' 2 ברהימינור לפסנתר ולתזמורת, אופוס 48 (פראייה / אקרמית סנט־מרטין / מרינר): מוצרטו קונצ'רטונה לשני כנורוח ותומורת (סולנים ותומורות חבל הסאר / ריסטנסארט); ראבלו אמא מספרת סויטח והפיל. ניריורק / ברנשטיין):

15.00 חסברה מוסיקלית. הרביעיות 16.00 בשלפי הקרנצרשים בעולם. המקהלה

רצ'טטיב ואריה בסול מג'ור (מקלפלין); טוו ראום למקהלת תומורתו מיסה ברו מינור (מקלפלין

20.05 פולם הוטירות. 22.05 פינת דוגשה. עודן: שלמה ישראלי. 28.05 משחקי לילת. בעריכת זאג ענר. 'עת ג'

14.06 דרש, דוריש ומחורש. 16.05 תצונה יוסית. עם יגאל רביד. 18.06 חיות היד... פונוני העבר. 20.05 לי ולך – שיר וברכה. בנוב כצת אדרית. פום מתקדם.

## 23.05 והילה ועא שירים. גלי צה"ל

20.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי. .10 PPDBT 10.05 11.05 נכון לעכשיו. עם רסי רשף. 11.05 אוד אודר. מופונים ישראליים. 14.02 על ענו הומי. 18.64 באופן ביילולי. אכשלום קור.

18.05 פנישה יוטית. עם אורלי יניכ. 16.05 ארבע אוצי וצרוריים. שירים עבריים 17.00 ערב מוב ושראל. בו באידן מיוחר. האלוף אמנון שחק. ראש אנף המודיעין כמסכ"ל. 18.45 משולש. עימווני בני קמובר - ודרי

בס.10 מוכרנים לכולכם. 20.05 הלחסות. לצפון באהבה להכת פיקוד 21.30 ארניברסימה משחדור. דרפה יוונית. 29.05 על ועיבש ועל חביםאק.

מספבים ישראליים. מומונים ישראליים.

## שלישי 2.12.86

בלה כרטוק: "הסכרה מוטיקלית".

יום ב', קול המוטיקה, 15.00.

22.05 אותות זמוסתים. 50 שנה לודיו

מפשים עניין. גבי גוית ושלום קיטל.

.09.05 ביקור ביון. עם רכקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי דרשת. מגוין יומי.

13.00 בחצי חיום. תרשות וסומונים.

18.06 שעת המשית. עניני חינוך.

19.85 דין ודברים. חוק ומשפט.

14.06 בה צחוק. הווי והוכוור.

16.05 שירים ושעורים.

18.45 היום בספרט.

. 19.05 היום דקודו.

17.10 יופן כלכלת.

12.10 אלף־אלף מיבית. עם אותד מנור.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

17.30 על פסטרים ואנשים. המשק והוצרה.

11.30 סער לשלום. עם גרעון הוד.

18.06 מינחת ערכ. הווי רתי ומסורת.

18.50 פרקי היום בתניין.

19.30 שירורים לעולים.

19.05 עיונים במרשת חשבוע.

קול המוסיקה 07.09 בהאזנה נינוחה. גרשוין: רפסוריה כנוסח בלו (נייסנברג / לייסטר / הפילה. מכרלין / אוואווה: ריקא: שוליית הקוסם ומנטימרטין / מרינר): גלאסר: לאללה זולו, סויטה דרום אסריקנית (הקינגו סינגרו): גרשוין: סוימה סימפונית מתוך פורגי וכס והפילה. מברלין / אוואווה: סןיסנס: מחול המוות וסנטימרטין / מרינר): לופטלי: סונטה ברה מניור, אוסוס נ מס' 6 (כהן / פארסונסא צ'ייקובסקי: מתוך תקטעים לפסנתר אופוס 72

09.00 קתצרט בוקר. ג'מיניאני: מונטה מס' נ, בדו מג'ור, לצ'לו ושנטינואו, אופוס 45 ופלית׳ / וב / הוגוודא הנדל: סויטה מס' ו, כלה מג'ור, לצ'מבלו נרוסו: באך: פרטיטה מס' 1, כסי מינור, לכנור סולו נרוטף): כרבר: אראנץ לכלייקשת והסימם. מלונרון / שנק); ראבל: קונצ'רטו בסול, לפסנתר ולתזמורת (ורסאנו / פילהרמוניה /

אלוף אמנון שחק: "ראיון מיוחד",

יום ג', גלי צה"ל, 20.05.

.08.05 עושים עניין. גבי ננית ושלום קיטל.

09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אדוד מנור.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

17.10 יוכון פלכלת. עורר: גדעון זלינגר.

18.06 אצבע על הדומק. בריאוז ורפואה.

20.05 פרקי חונות כבקשתך. מומור שיר.

16.05 חצנה יומית. מצער הפומונים

09.05 ארלה ביכר. עם אלי ישראלי.

13.05 אוצר אואר. פוכנונים ישראליים.

15.45 פגישה המית. עם אורלי יגיב.

18.54 בארמן כוילולי, אבשלום שור.

17.00 שרב שב רשראל.

19.05 פוניונים לכולכם

F.M bein where

י 18.05 שעה כלה על כלכלה.

וויכ יאור צכו.

22.05 על ודיבש ועל ווסיפאל.

ומוסיקה. 20,000 על הרבש ועל הביסשר

- 20.00 לילון לילות. יואם קישני.

בס.00 צישורי לילוג. עם עודא לויין

16.95 צום ניפע צפונה, רומנרדיה כאה

שנים אחרי הצתריים, שירים

18.45 משולש. עישותו חיב רן מרירור

בס.05 ראיון כדירור. האלוף אמנון שוום, ר

21.30 אוניברפיטה משודרת. העידן

28.05 החבירו חשרין. מוכתים ישראליתב

הגרעיני, פרק בהסטוריון כאסריונ:

אגף המוריעין כמטכ"ל.

11.05 נכרן לעכשית. עם רפי רשף.

19.35 עולם ועיש. האדם וסכיבתו.

20.52 עוד מעם אואו. כמו ען סרק.

25.05 קסר ראשו. הירונים פגוונים.

15.05 מרש, חריש וכושוש.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברונ

13.00 בחצי חיום. חדשות וסופונים.

10.05 כל צבעי הרשת. סגדון יומי.

11.30 פער לשלום. עם גדעון הור.

14.06 בת צחוק הווי והומור.

.16.05 שירים ושעורים

.שרום בספורט.

'עות ג'

בז.05 אדום ערויק.

גלי־צה"ל

-10 PODET 10.05

. יטר וון רת יוטי.

בסוניני ניאו.

19.05 היום הוה

18.06 כדנות ערכ. הווי דחי ומסורת.

22.05 שניט יחד וכל אחר לחור.

18.50 פרכי חיום בתנייך.

19.80 שידורים לעולים.

דייוים): מאהלר: 5 שירי ריקרט (ון־ נם / חבל חלררם / תלמיז. 12.00 מן הסרטיה. כרהמס: סונטה לכנור ופטנתר בסול מג'ור, אומוס 78 וטאיב / לקסג שלישייה בלה מינור, אופוס 114, לפסנתר, ניולה וצ'לו ולקס /

כניטיני / נרגמן). 13.05 בהאונה נינוחה. 15.00 כאסיכה צעידה.

16.00 קונצרט קאמרי. ערכית מוסיקלית, עורך: מיכאל הרן. שומאן: ג רומנסות לאבוב ופסנתר נטורנר / וולטובה שומאן: סונטה לכנור ופסנתר (ברויאר / וולקוב); מנרלסון: ששה רואטים אום. 63 (טונה / שמיו' / וולקובא כרוקנר: רביעית מיתרים בפה מנזר וברויאר / פרנקל / סם /

17.30 כולות. שירי עם גרמניים כעיכורים של ברהמס, שומאן, מנרלסון ושראייר / מקה. מררורן / פישר /

19.00 פניני אופרה. ורדיו שיר הערכה ואוה מריה מתוך אותלו (קבאיה / הסיכפ ברסלונה / צ'ילאריוז; מוצרט: לקט

מתוך המערכה הראשונה של רון בוכאני 20.05 אינפורלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 משלמי הקוצרמים שלנו. ותומורת הקאפרית הקבוצית ירוסלים / ל. שמברל, ישי כנולן חידנש למיתרים:

לוצ'אנו כריות שירי עם וקוסלרא שוסטקובין: סימסונית קאמרית, רביעייה מס' 8 מקהלח הגברים מסיגבורג, גרמניח וכרוייר רודרבוש): שירים מאת שוכרט, זילכר, לווה, אריות מאת כטהוכן,

לורצינג, וורדי. מבשב תוכנית ניו. 23.00 מחזורי יצירות. בארו הספרון של אנח מגרלנה כאך: הידו: השונצ'רשי לחליל, אנוב ותומורת קונצ'רשו מס'

# ו, כרו מגור.

11.30 השכלה ודעת לכל. משה מתטישיורי. ו 12.0 מצלילי ויפורדו כבקשור. 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. סוכ לי בקבון, מאת ברורית וולם: השלושה משכונת מתלול, מאת אברהם ברשורוב מספורי המושל, כתב יצחק

# שת א'

נניו שולה ושני גולנולה.

14.45 לילרים הגדולים. וצוול בשם, ילשום 15.25 ותשכלה ורעת לכל. מחבא. נו. 18. בפר חרש. סקירה. 16.05 עם אנשים. סנווס ווודין האו סרו המורה המצומיין הסיסיקה מורני השרניברים המתוחת מורכות יחברת כחקומת חיישוב וחברינת

\$0.52 לילה לילה. עם יואנו שנטני. סקי באוספריה באינופגדוג קובו באומוב היניניה כם האים ב-542 כישים מקי בצרפת:

יבינורון בן היוכם בשל 532 כיץ ט AGG CURTUS למורון מחורכת-545 כשים סרוי באימנית ים ו ליכוח באחר מקי או וופנו בושות בלוחים מאומים באו מיינים בל ליכוח באחר מקי או וופנו בושות בלוחים מהלה בל ליכוח בלוחים מקיבה שמיין בל בלוחים מל בלוחים מלוחים מל בלוחים מלוחים מלוחים מלוחים מל בלוחים מל בלוחים מל בלוחים מל בלוחים מלוחים מלוחים מלוחים מל בלוחים מלוחים מלוח

בכיכות

## ם כיכות

3.12.86

/ בראון): בסתובן: מוסיקה לפחוח אגמונט של גטה (גרוסמאייר / יים רשה"ש / מארטא הונגרו טימפוניה ים' 2 (טולרו / פלאסן). 12.00 אמנים באולסן. ש. סוכמורהיימן,

ברט ברמן דפי פסנתר בי4 ידיים.

18.05 בהאזנה נינוחה. סךסנס: שביעייהן בטווכן: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר

רדיו חבל הטאאר, בניצוח רנים ראסל דייויס. הנס ורנר הנצה: הליוגבלוס אימפרטור (אלגוריה מוסיסלית):

לואים כלרר: מקרה כוונדר ני. 16.00 התזמרות הסימפונית יים רשתיש. מנצחו רייויר רוברטסון, רבוז'אקו **סונצ'רטו בסיימינור לצ'לו ותומרת** סגנוכסקיא בטהוכן: קונצ'דטו מס' נ בדושינור לפסנתר ותזמורה, אופוס

מתוך הסריטה ברגמאסק זרהר). מנטיקאים: קלע הכשפים.

19.00 למקשתכם. אנסקו: רפסודיה רומנית קפריסים לכנור־יחיד (מינץ); חינמטרתו פנטטה לאמריטה תקסומה ל־53 כליינקישה וסופרן־דרמטי ולתקה מלוט־אנג'לם / ממאנקה /

20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.

11.30 השכלה ורעת לכל. מכית לאומי למרינה שבררה 1917–1939. 12.05 לאורי המזרח. מבחר שירים מורחיים. 14.06 לבת הלבך דלכל המתעכוין. מי ישן: מכרות המלך שלמה, מאת רו תאגרת ארבעה ימים על חסניו, כתב יצחק

15.55 כאוצר חסמרים סקירה.

18.50 פרקו חיום בתנייר. 19.05 שראל כעניין. עורך: אברהם סלומת. 19.30 ישירורים לעולים. 22.01 חבר מאותו בוכב. היכרויות

18.05 שירים ושעורים.

- 17-20 על מספרים ראנשים. המשק והחברה.

18.06 זרקור. וציום בספר בן. 18.45

19.35 מוסף לעניני צבא ובפדורן.

מסקל אישי. עורןן מאב גיבאי. מס.15

ורש, חריש וכווויש 14.05 18.05 הצלכה האחרונה. 20.05 לי ולך .. שיד וכרכה.

# 

07.01 בהאזנה נינוחה. רספיגיו סויטת הצפורים (הקאמ' מפראג / ולאך): חיידן: קונצ'רטו לצ'לו בדו מג'ור רוסטרופוביץ' האקדמיה סנסימרטין

09.00 קונצרט בוקר.

וובר: קטעים זעירים קלים, אופוס 13 6 קטעים, אופוס 10: רגר: גויאציות ויפוגה על נושא של מוצרט, אופוס

ותזמרת; וולטון: פסאר.

16.00 רק אתכניל נולדה. התז' הסימפ' של

17 מוהרא דביוסיו פרלוד ואור הירח

17.30 מומיקה מן העבר הרוויק. 18.00 קרל מריח פן דובר. חלוץ

20.30 אוסרה של יום רביעי. גרשווין פורגי

23.00 מחזורי יצירות. באךו הספרון של אנה פגדלבה כארן היירן: הקונצרטי לחליל, אכוב ותומרת: קונצ'רטו מסי 2, בסול מנ'ור.

## רשת אי

נויו אגרת עם: פינות שונות. 15.01 ודוולומון. שאלות המאזיבים.

16.05 פרעדון שערן הוחב. האדם הפבוגר. 17.20 האוניברסישה המתוחח. תרכות

וחברה בתפופת היישוב והצדינה. 18.06 פינדת ערב. זצוי דתי ומסורת

20.85 עושים עניין. שלום קישל וגבי גויח. . 09.05 ביכור בית. עם רנשו מיכאלי, 10.05 בל צבעי ורישוג. מנוק יום 11.30 מער לשלום. עם גרעון הודי, 12.10 אלראלף ביבית. עם אחור מנור. 13.00 בחצי וזיום. חרשות ופומונים. 14.06 בת צחוק, הווי והומור, 15.05 רגעי קסם. בעריכת אשרים וייל.

17.10 יוכן בלבירה.

. 19.05 היום חות. .20.08 מבנו לפולקלור. יום בפושב סגולה

21.05 שיר לחיך. 22.05 בחקשים את המנומרן, מנחח: משח

רעת גי

Cr.

16.05 השנה יוכוית. עם ינאל רביה

חמישי

קול המוסיקה

10.00 בחאזנה נינוחה. בורורין: מרש

פולובצי (כרית"מ / סכטלנוב): פיביק:

בדמדומים אום. 39 (רדיו פראג /

ווינר): גריגו קונצ'רטו לפסנתר, בלה

מינור, אופוס 16 ולפלאנט / הסימם.

מנקובר / אקימהא סיבליום: סוויטה

סרליה אופוס 11 (הסימם. וונקובר /

ובוקי / מונטריאול / דיטואת).

18.0 בהאונה ניניחה. סמרטיני: סימפוניו

כמי במול מג'ור ואנג'ליקום ממילנו /

ג'נקינטא זלנקתו סונטה מס' 3 כסי

במול מג'ור לכנור, אבוב, בסון

קונטרכס וצ'מבלו; ברהממ: קונצ'רט

כרה מג'ור לכנור ותומורת אופוס 7

וסרמר / המיל. הוינאית / ברנסטיין

יקטור ררביאנקו, פסנתר. שומא

אהכת המשורר (היינה), אופוס 48:

(גולרברג): בארבר: 3 שירים למיליו

של ג' ג'ויס, אופוס 110 צ'ייסוכספי

כהמולת הנשף. סרנרת רוו חואו:

ברה מינור, לה פוליה ומוסיקה

נסיקווה קלן); מוצרט: דיברטימנט

ל-30 סרנות באסטו כרוביניו פרק שני

מוסורגסקיו הוסק: שיר הסרעוש.

(הפילה. חישראלית / מהטה).

15.80 מפגשים. כעריכת רני אורסתיו.

16.00 אתנחתא. רפי פרידר, באריטוו

מאחלר: טימעוניה מס' 1 ברה מג'ור

0.00 כונצדע בוקר.

אקימהו; דה פאייה: הכובע המשולש

4.12.86

יום ד', גלי צה"ל, 20.05

28.00 חלילה דאא שירים.

גלי צה"ל

- 09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. .10 rybbn 10.05 11.05 נכון לעכשיו. עם רסי רשף. 13.05 אחד אדער. פומונים ישראליים . 14.05 דר רדו יומד. 15.05 מגישח יומית. עם אורלי יניב. 16.05 ארבע אדר הצדרים. שירים עכריים 16.54 באיפו מילולי. אכשלום שר.

22.05 תוצרת הארץ. פומונים ישראליים,

20.08 ציפרדי לילח קלאפיות. עם חנוך רון.

כדאי לשים את החיגיון בקופטה ולהניה אותה

חקסון לצפות במעללית של חגברת נעלמתי בלי

לצדי חבורסת, כשנתפרקד חערב מול חמטר

לחקדיש מחשבה, ניתן יחים ליחנות מהבלי המותחן הקומי, שהופק בבריטניה ב-1979.

זווזי גירסרו מחודשת לסרט־מתח מעולח, שביי

אלפרד חיציקוק בבריטנית ערב חמילחמה חעולמית חשניה חיציקוק שיתף בסרטו את

חחדשת, נמטרו התפקידים הראשיים לכוכבי

גולד מגלם עיתונאי יחודי־אמריקני, חמסייע

לטיביל שפרד, יורשת עשירה לשכנע נוסעי רכבת דוחרת כי גברת קשישה וחביבה נעלמה

כוכבי חקולנוע חבריטי של אותם ימים -מינקל רדגרייב ומרגרט לוקווד. בגירסה

שנות ח־70: אליוט גולד וסיביל שפרד.

ישיוויי צווייל F.M

20.05 מבבוד בבפים.

22.05 על חדבש ועל הכיפאק.

23.05 לילה לילה, עם יואכ קוטנר.

17.00 משת של צלילים. ויואלדיו סונטח 17.00 ערב כורב ישראל. 18.06 יער משורר. צכא וביטחון. 18.45 משולש. עיכותו ראוכן ריכלין – ד"ו שמעון שטרית. 19.05 מומרנים לברלכם.

18.00 אנתולוגיה בצליל. הדרמ הליתורגית של ימי הכיניים. 20.05 חלחקות. כאן חשיריונים, לְחקר 19.00 כווסיקה קלאסית קלה. גייסות השריון, עם כוכבי הלהפו חיקי דיין, אכי טולדנו, גבי כרליו

20.05 אינטרלוד. רצף מוטיקלי. 20.30 קונגרם התזמורת הסימטונית נסים עזיקרי ומאיר רמו. 21.30 אוניברסינוה משודרת. על תפיסר תבט במקרא. .22.06 על וורבש ועל הבימאק.

21.15 אנתולוגיה קטנה לשירה סטרבינסקיז נשיקת הפייח (פרידמן) רחמנינוכו סונצ'רטו מס' 2 למסנת יתוטורת חובסון / רודו); פאש: סוני לווטישה (נגני הכארום בישראל).

ארתור גרומיו, כנור. בטווובן: סונטח

וניצה אכרבאגל 22.30 תוכנית גיאו. מג'או והלאה. 23.00 דור חוחב. אמנים גדולים בהסלטות היסטוריות: סלרה הסטיל. סטנתר

הערב בטלוויזיה מותחן קומי בריטי, "הגברת נעלמת". אליוט גולד, סיביל

שפרד, אנגילה לאנסברי • אין הרבה היגיון – יש אקשן, הומור, צילומי־נוף

לפתע איש מבין נוסעי חרכבת חטראנס־

כשחסרט תופס תאוצח מתברר, שחרכבת

מובילה לא סתם נוסעים מן חשורה, אלא

חמגולמת בידו אנגילו לאנטברו

קבוצת סוכנים נאצים, ומי עם לא אליוט מלד

חגבי לאנסברי חיא שחקנית חוליוודית ותיקה;

בטרטים משנות ח־40 וה־50. בשנים האחרונות

ששיחקח תמיד את תפקידי הנשים הרעות

חברנו אותה בתפקיד גב' מארפל, בסידרת

סרטים שחתבסטו על חרומנים חמוונחים של אגאתוו כריסטי עכשיו, חיא אחת השחקניות

וסיביל שפרד נחלצים לעזרת חגברת הזמנה.

אירופית אינו מאמין לצעידה חיפה והתמחונית.

חכל חושבים שחיא חוזת ומדמיינת דברים שלא

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת

מושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל.

22.06 יש לי חלום. ד"ר אכיגייל גולומנ

פרופ' גרשון שקד: "קתדרא",

יום ה', רשת א', 15.30.

11.30 השכלה ורעת לכל. התפתחות לשוגם

14.06 לבת ולבן ולכל חבתעניין. כליכריקט

14.45 לילרים חגרולים. התול בשק, ילקוט

15.30 קתורא. במת רדיו: פרום' גרשון

15.25 עזריה אלון מסמר על נוף וארץ.

מגזין לצעירים; פילי חדק, מאח ידי

מינור, פה מינור.

12.08 ליבי במזרח.

15.83 ספר חדש. סקירה.

16.05 ארץ לא נהדעת.

17.20 האוניברפיפה

18.60 מרקי חיום בתנייך.

19.05 שעור בתניא.

19.30 שידורים לעולים.

מוצרט: קונצ'רטו מס' 9 במי במול

מג'ורן סקרלטין שתי סוגטות כלה

"חגברת נעלמת" – ואליוט גולד וסיביל שמרך בעקבותיה. סיביל עושרו מלא כלום המקד נחדו

חפופולאריות ביותר בעולם חודות

אגאתח כהיסטי

מלאיכלום, תפקיד נחדר.

אפשר לראות

לסודרת טלוווזיה מצליחה שבה היא מכלבול: כטופרת בלשים הפותרת תעלומות בנוסה

הפעם חיא עצמה העלומה הבנוסיפה חרבה ה

וסימפטיח למותחן חקומי שביים אנטוני פייב

ו מעולם לא תכטחתי לד גן והדים ל כאמור.

חרבת חגיון אין כאן. כמקום זה יש חיבה אקשן, חומור וצילומי עוף נאים. כל מה שיכו לבוא במקום איכות קולנועית. שימו לב לטיביל שברו, שחקנית מצווינת, חעושה מלאירינים

22.00 על חרבש ועל הבימאק.

10.05 כל צבעי הרשת. מנוין יומי.

18.00 בחצי דיום. חרשות ופומונים.

15.05 רבעי קסם. בעריכת אפרים וייל

17.30 על מפפרים ואנשים. המשק זהוב

14.06 בת צדוק. הווי והומור,

16.05 שירים ושעורים.

18.06 שירים עבריים.

19.35 השבוע כבנסוו.

'שת ג'

14.06 חדש, חריש ומחורש.

18.06 קיליבי. שבועון פום.

20.05 לי ולך. שיר וברכה.

21.05 פוסט רוק. דליה כוק.

גלי־צה"ל

.10 הממקת 10.05

11.05 נכרן לעכשיר.

. 14.05 דו רח יונוי.

16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביר.

.09.05 ארלה בוקר. עם אלי יפראלי.

13.05 אתר אחר. סומונים ישראליים

16.05 סגישה יוכאת. עם אורלי יניב.

16.05 ארבע אחרי הצחריים.

16.84 באומן מילולי. אבשלום שר.

18.45 משולש. עימותו עמום ערן

21.30 אוניברסיטה משוררת. פסיכולתיו

23.06 תרצרת וזארין. מומונים ישראליים.

20.05 יעד משרדר. צבא וביטחון.

22.01 על חרבש ועל חבימאק.

20.05 ציפורי לילח. עם ענת דולב.

17.00 ערב טוב ישראל.

19.05 מומינים לכולכם.

18.06 שעה קלה עם כלכלה

20.08 שורשים. פולקלור וערות.

22.05 מסביב לעולם בשעה קלה.

23.05 ביניני לבין עצמני. עם מאוינים

. בסמורם 18.45

19.05 וצום תוה.

17.10 יימן בלבלה.

11.80 פער לשלום. עם גרעון חור. 12.10 אלף אלף ב־בית. עם אהוד מנור.

שירורי צחיל F.M 20.00 מבבבבסים. רשי"ם, משחקי ודיו

מלון מנדריו MANDARIN HOTEL

★ אולם אקזוטי \* שרות אישי ונדיב

מירעוהדרכה לשמחות משפחתיות

ממצערי הפומונים (ES) ממצערי

הוגרה ותאורה באיכות מעולה.

03-803098,845691,5

ַ צלצל 425660 צלצל 03<sup>-</sup>425660

הראוניה לין

ברימצווה

מגוון

הצעות ותפריטים

אוירה

מיוחדת ויוקרתית

נעתיים. רח תפוצת ישראל 7

יות אלוך שרת 15 (מול דמת־חו)

03-77770,774727

יוות נסיוו. א ופרטואר בינלאומי.

• עד 8 נונים וומדים.

י מעדנים ממטבח השך ★ תפריט מגוון

אולם ברמה של מלון בבית

4~08-470242

אוכל ביתי באחירה ביתית

שירות מעולה ואדיב 🛧

בהנהלת מוקה

מאת: צכיה קינן

"לא כל מי שיש לו רשם־קול

וקלטות הוא תקליטן",

אומרים לנו המקצועיים.

בשוק מרוע זה נופלים לא

פעם בפח והתוצאה היא –

עוגמת נפש לך ולאורחיך.

עליך לברוק שני דברים ידע מוסיקלי

גם אם שמעת על תקליטן שעושה

שמח באירועים, בדוק אותו בעצמך.

בקש לדאות קלטות וידיאו. לכל

תקליטן רציני יש קלטות רבוח עם

שמחה יהודית אמיתית

מאכלים מן המשובח

והטעים רק אצל:

קייטרינג הופמן

בהשגחת הרב לנדאו

גלאט כשר

רח׳ שמשון הנבור ז, בני ברק

٥٥-766161 ,776299 كن

באויהה חמה

גם בתורף

נס ציונה

THE PERSON NAMED IN

איך לא תיפול בפח!

ושיטת עבודה.

וסיקח מגוונת.

Braaf Catering רק בבית ציוני אמריקה 20 שנות נסיון \* שרות נדיב וביד רחבה \* יחס אישי לבל אורה טלפונים: 450829, 450829 שעות משרד: א'-ו' 9.00-15.00 כשר בהשנחת הרבנות רעננה

חשוב מאוד שתמסור לתקליטן איזה

סוג של קהל יהיה נוכח אצלך באולם -

צעירים רבים, מבוגרים סולידיים, בני

העדח האשכווית או אוהכי מוסיקו

מזרחית. החקליטן הנושא עמו קלטות

ו/או תקליטים, צריך לדעת מראש

כמה קלטות ואיזה סוג של מוסיקה

עליו לשאת לאירוע. כזי לקלוע לטע־

זוג צעיר/ברימצווה

אולמות היוקדה

והתומורות המקצועיות

המתפרסמים במדור זה

מאפשרים לכם

להפוך

את שמחתכם

לארוע

יחודי

ובלתי נשכח

03-42816 חתונה או בר"מצווה ארוע חד פעמי. ביצד יובר!

> יעידו כי כל ארוע אצלנו הוא חויה בלחי נשכחה. באולמי בריאילן מעדני שף ממלון 5 כוכנים, השרות אישי וביד נדיבה. האוירה מיוחדת והארוע מותאם לטעם ולכים.

> > להאום מגישה - צלצלו אלינו עכשיו.

אלפי לקוחות, במשך 18 שנות נסיון בעסקי אירוח. נשמח להזמינכם לבנא, לראות, לטעום ולחוש שמחה אמיתית מהי,

שרותי ארורו בומה אקדמאית

באוניברסיטת בריאילן, רמת גן 337274, 337170, 337270° באוניברסיטת בריאילן, רמת גן

בר־אילו

フロブロ

חייו ולא נבראה

הפקה טל. 33746 -33

חצעות מיוחרותווו

מתפנים ארועים

בדצמבר וינואר

טל. 187 ו 03־337

רוריים 🎓

עם מראה פנורמי

ואר יפו הקטומה.

א בריתות עם מוסיקה X

שף בעל נסיון עשיר 🛨

דולפינריום ען צירלס קלור

03-656353, 650786.50

שדרות הרברט סמואל תייא

אירועים משפחתיים

מגדלי הים התיכו

ורך הים ג מניים נתמין ופופול

אירוע מיוחדז

03-831617,837000,813161-4.50

חמישה ימים חיום

לווג הצעיר.

חתונה מאולם אתו

לעמוד לרשותבו

צוות מקצועי ומיומו ישמר

ן קים ריה מחלכת אירועים טל 1146 ב

באוידה מיוחדת רק בחמאם

מתוון תפרגטים לפי הוב

צוות מקצועי, יעוץ וסיוע

א תפריט ממוון

**#** 

של גלי הים

אולמות

ומרפסת

אכ הים

■ מאכלי שף מנוסה – 5 בוכבים

🗷 תפריט מגוון ברמה בינלאומיו

שולחנות ערוכים במיטב

03\*337146,337187

באולמות

מפוארים

"לתקליטן מקצועי יש עין ביזנית".

אמר לנו תקליטן שעוסק במקצוע ככר

זו שנה. "לא פעם מבקש בעל אירוע

סוג של מוסיקה שהוא חולם עליח

והיא פרי טעמו האישי, אך אינח

המוסיקה המתאימה לאורחיו. תקליטן

מנוסה צריך להיות מוכן לזהות סוג של

קהל בטביעת עין אחת. ובהתאם לכך

ובכן, מה שחשוב אצל התקליטן היא

התקליטן הוא זה שקורא להרמה

הכוטית, הוא זה שמרכו שירח בציבור

זוא זה שמלהיב את הקהל והופך או

זערב משעה לשעה, בצורה הדרנתית

לערב סוער שכולם מחוללים בו, גם

מבוגרים גם צעירים, כך כשמסתיים

האירוע אומרים כולם: "כמה שמח היה

לעשות שמח עם כל הלב

כישאתה כודק את מידוז מקצועיות

של המנחה עליך לבדוק מטפר וורמים:

מידת הספונטאניות שלו, אם שופין

הוא מרץ ומעורבות. אם התאים אח

המוסיקה לנילאי אורחיך וטעמם ואם

היונת המוסיקה מחאימה למקום פתוח

כולם מלווים עצמם בפעלולים

שונים ניש המחלקים פרחים לרקדנים

אתה שאחראי על שמחת אורחיך

אולמות בשתי קומות, מופסוז ונן המקום לכל ארוע:

**シャロロス®** 

של קראום רשת הרבוע הכחול

בית לסיו רח' ויצמו 32

תליאביב. טל' 252595־03

לזוגות צעירים

בנווה פולג - נחניה. פסנת ואב - ירושלים.

ערכות כנקאית צמודה על תשכון החברה

🖈 מסלול השלומים אישי והלוואות מוגדלות

ארוע במיטב מסורת

מזרח אירופה

\* כיבוד בשפע

ביות ציוני אנטיקה, וזו דויאל פריק !

פינת אבן נבירול, הראו 1972 נס

נות רם - רמלה במקנות תוכנית הבניה

קרליבך ל, ת"א טל' 201131-10

בן-יתודה (2, ירושלים טל' נ1914-02

של משרד השיכון.

דאג להומין את המקצועי ביותר, והעי

קר... שיהיה במול וו

עלין להנחות את הערב".

ההנתיה המקצועית.

## המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

מפיק־טלוויזיח חמחפש משמעות לחייו.

מככבים: מיח פארו, מייקל קיין, סם ווט־ רטטון, קרי פישר, ברברה חרשי ומקס פון־

סידוב. מקטים ומענג. שחף, ת"א; שביט, חי" פה; כפיר, י"ם; לילי, ר"ג; שרון, נתניה; חיכל

ירת־דבש מכושף (\* ★) גין חיל־

זר ואשתו גילדת רדנר לצמד כוכבי תסכי

מבודדת ומפחידה. אמור לחיות סומדית

מלכת הכיתה (\* \*) מתיחויות בפי

נימיח תקלאית בגליל, כמשל לבעיות מחו־ תיות של החברה הישראלית: גאנות, אלי־

אביטל באר ויצחס בו־נר. ביים יצחס צפל

עלד ללא החמוסות + ז סיפורו של

פרבר־פשע. נסיך־חשכונה נכנס ללחץ כשה־

בוטיחגדול דורש ממנו לשרוף את בית אמו.

וינסנט ספאנו וסייט ורנון בטרטו של עמוט

צביטה בלב (\* \*) חתפורות חיר

תנישואין של נורח אפרון (פריל סטרים) וק-רל ברנסטיון (ניק ניקולטון), תעיתונאי שה-שף את פרשת ווטרנייט. מייק ניקולס עיבד

את צרבת", רב־תמכר של האשת. **סתמי** 

צרות גדולות בצ'יינחטאון 🗨

סרט פעולח שביים גזן קרפנטר. שעשוע

בכיף. דקל, ת"א; תפארת, חרצליח; רחל, אשקלון; אילת, אילת.

שבט דוב המערות (\* \*) יתומח

בת 5 נאספת ע"י שבט פרת־היסטורי ונגר שית עם חזמן לציידת מעולה. דריל חאנה כפמיניסטית הראשונה בעולם חקדמון.

שובו של תנוסע חשמיני

★ ★ ★ ו חיצור חמבחיל מ חנוסע השמיר

ני, מכח שנית. סינורני וויבר, תאוד חמוצל היחידי מחטבת חקודם, מצטרפת לחיילי

מרינס במסעם לכוכבו של חיצור. חיא נלחד

מת כמר רמבו ומפנינת כושר הישרדות. איי

מח מתמשכת. תך 5, ת"א; אוריון, וים; רונח,

שוברי הלבבות (\* \*) קרול לור

היפופים מסכנת את חברותם רבת־חשנים של אמן מרושש ויורש־מיליונים המחפש

משמעות לחייו. קישקוש יומרני. לימור,

אהבה בשחקים (\*\*) חניך בקר

רט־טייס עובר אימונים מפרכים, מאבקי כוח, תאונה טראנית – ואוחב את פדרי

כת־חטיים שלו. הסרט הקופתי ביותר באמריקה, לחובבי טיים. עם ועם קרוז וק־

לי מקניליט חיפחמיה. בן־יחודה, ת"או, עצמ־ אות, בת"ים; חן, ב"ש, חיכל 2, פית; חיכל,

שויכון ותיקים שואש

חולון; אילת, דימונה.

שורון. מבולבל ומעצבן. סינמה 2, ת"א.

הכינו את הפערפות. מתנ"ט, תולון.

ני־איימים, התוגנים את נישואיהם בטירה

## הוכנוע

## שעבוע ראשון בשב

אוואנטי פופולו. מסעם של שני היילים מצריים לעבר תעלת סואץ, בתום מילחטת ששת־חימים. במחלך חנסינה חם נתקלים בחיילים ישראלים, ומתנתחים מצבים משעשעים ואבסורדיים. סרסו של רפי בוטאי זכח בפרס וברדלט חזהב" בפסר טיבל לוקארט. משתתפים: סוחיל חדד, טאר לים דאו וווני רוט. נורדון, ת"א.

חטיפת נעימת. אשת תעשיירבגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת ע"י זוג שלומיא" לים. חבעל (דני דחדוטו) מרוצה מחעניין, ומסרב לשלם את חכופר חנדרש. קומדיה שבוימה ע"י ג'ים אכרחמס והאחים צוקר. רון גָ, ת"א; אורגיל, יים; אואזיים, ר"ג; טיגדל,

חמושים ולא מסוכנים. קומדי ית־פעולח. שני מאבטחים, שוטר שפוטר וערד שנשר, חושפים בדרכם חשלופיאלית את שתיתויות האיגוד שלהם. ג'ון קנדי חשר מן ויוניון לוי חראת בסרטו של מארק לסטר

● צעדים מסוכנים . תוצרת שווייף, גירסה אנגלית. אליפות השה העולגית כזר רה פוליטית, פרוצה לפוילעשטיק של חרו־ סים. ליד חלות – שובב שערק למערב מול הארית חקשיש ממססבת. מישל מיקולי, אלכסנדר ארבאט, לסלי קארון וליב אולי מן. אוסקר 85י לסרט חאר. לב 2, תיא.

מודעו חודעוים אחבה מכושפת (\* \*) חכאלט של מנואל דה־פאייה, בעיבוד מרוח של חבמאי קארלוס סאורה וחכוראוגרף אנטוניו נא־ מש את אחבתה החדשה. גאדס רוקד עם כריטטינה חויוס ולאורה דת־סול. מעייף.

איש הנצח (\* \*) אגדה המתרוצצת בין תקופות. בגי־אלמוות מתמודדים ביני־ הם על רקע נידיורק העכשווית. בין המאב־ קים מתאחב אחד מחם (כריסטופר למב־ קים מתאחב אחד מחם (כריסט רט) בבתיתמותה. וידאוישלים מתוח. תל־אכיב, תיא; עדן, יים.

ג'ושוע אתמול וחיום (\*\*\* סופר ואיש־טלוויזית יורדי־סנדי (גיימס וו־ דס) נזכר ברגע של משבר באירועים מתייו חסוערים. שיתוף־פעולח רביעי של חבמאי טד קוצף וחסופר מרדכי ריצילר (-חמירוץ כצמרת של דודי קרבץ"). חומור צפוי. וון 2, "א; נת 1, תיפרו; גן 4 ר"ג.

ממכבסה היפחפיה שלי (\* \* \* \*) ידידות נרקמת בין פאנקיסט ובין צעיר ממוצא פאקיסטני. השניים פות־ חים מככטה חדישה ומצליתה בלונדון ונ אבקים בנועטת ובדעות קדוטות. ביים חבר רוטי סטפן פרירס. דענן, מרנין. דיונגוף 2,

תנבל תבורמזי (\* \* \* \*) נון־נכל יפני חמשרת בבורמה במילחמת־העולם חשנייה, מחליט עם סיומה להישאר שם כני זיר ולקבור את החללים היפניים. קון איציקאווה ביים מחדש את סרטו האנטר מילחמתי מ־1956. קסום, מרגש. לב 1, תיא:

חדעו בחנויות

ש סטאטוט קוו – בצבא עכשיו ופונוקול), לחיט מדליק אחד (בנצבא עלשיוי דרף את הוצאת האלבום הזה שנשפע כמו עוד אחד מאלפי האלבומים החביבום שטותוים וחלא בישתנים של ,קטאטום קור, שכבר לא זוכרים בעצמם אם הם תופרקו או שנוזין הם קיימים שידי ילדים וקנים: בענסה אם חם התפוקו או שנדיון חם סיימים שידי ידדים וקנים שי שורפיונס. - או ברחבי השלם: מי בי אפון: כניל (ראה ברן ליביד) אלא שכאן, באלבום כמל שהוקלט בחופעה וכלל הלק מלחיטיה הבעילים של הלחקה הגומנית הפאשיסטית, בין קטשי הקסאה המעילים בלללות לטובן שתי הבלדות ותופעה ונעיון אותב אותר) שהמכל או בקונמת ליוצלות בארץ הייתר שימות התקליני הוא אלטיהה מקונית שלי מללי יכל מלדו וכלל שות אומי קוקטו - ונקטורייות (פלבי או במשיקו של הלדות וכלל מישונה כמאט ואינה כתובשת הבן מצול או במשיקו שלה שב בחוף.

ש תימותים תוומרתום בושיפה - העזרן המאסיפו (סי.בי.אם). מכתחילה גם בעקן המינימאליסטי שלה היתה התבב להקריפת האלבום חווביו מאשר יאת, לעלמי התיימרונים התיומרתיים, אך לשהר המלדיות תימת (השנתה הרחוסה, בושהי, לחבר של תקותי ואלול אהבה בילסים. הביסן בנו ומכים: תייתור שמזכיר את הומלם ההם שלה האזמה האולמראותים - יו-הומל (YOX) (סי.בי.אם). ממש לא להכיה את הלחקה

ש אולטראוניקט - יו-ווקט (U-VOX) וסי בינאת). ממש לא לוכיה את הלחקה שהובינים את זוך ואל האלסטרונ מחדש, איבור חות טוטאלו משימש של כסאה מולק פאנקי. טולטה למקקר טיט ועם: מעורייםהו, ותשד יודע מה עוד דווקא השלרה, בינים מולחה למקקר טיט ועם: מעורייםהו, ותשד יודע מה עוד דווקא השלרה, בי לא חזק של הלקקה טובת לנחד וואשליות: בניים מוחד, ביים אחד ביים אחד ביים אחד או איבור של בשיון.

■ דייוולה ליי רות - אכול אחדם חיקון (חד ארשן, עד אלבוס שעויים, בטאה בשתמחתלים בצבעים זל יעי מבלים זיי רוטול לשעל של לחקה וא דחילף מוא את בעולים בצבעים זל יעי מבלים זיי רוטול לשעל של לחקה וא דחילף מוא את בעוליות בצבעים זל יעי מבלים זיי רוטול לשעל של לחקה וא דחילף של מואר ווויים של מואר בעילויות בציעליות בציעליים ווויים על מבלים בצועליון בציעליים ווויים של מבלי מול בעילון בני אות אל דוון ישל מואר בעילון או בניין בעל מואר אות אל דוון ישל מואר אות המואלים בניין הוא אל דוון ישל מואר אות המואלים ביים ווויים אות מולים אותים ביים אות מולים מואר ווויים על מולים ווויים אות מולים את היו מולים מולים מולים ווויים אות מולים את הוא את הוא מולים מולים וווויים אות מולים את מולים אים את מולים אות אל מולים אות מולים אות מולים אות מולים אות ליטות מולים אות מולים את מולים אות מולים אותים לווויים אות מולים אות מולים אות מולים אות מולים אות מולים אותולים ביים אות מולים את מולים אות מולים את מולים אות מולים אות מולים את מולים את מולים אות מולים אות מולים את מולים את

חנה ואחיותית (\*\*\*\* שלוש אחיות במנחטן, כל אחת וחרומאן שלה וודי אלן כתב וביים יצירח יפחפיה, על רקע הכרך האהוב עליו. הוא עצמו מגלב

חטוב, 'חרע

חקאריירה תקולנועית של

חדונמנית תשבדית בריניט

נילסו סיבלה תשבוע בעיטה

לצמרת, מבעלה סילבסטר

סטאלונת: הוא .טידר" לח

תפקיד ראשי בקומדיה חדשה

של הבדתן אדי מרפי. בראמבו"

חרים טלפון לקומיקאי חכושי

וחציע לו – קח את בריגיט

לסרט שלד. בתמורת, אקת

אותד לחופיע עימי בסרטי

חרודש. אדי מרפי לא חשב

מח ייצא מן החשירוך

של בריגיט...

פעמיים – וחטכים. קשה לנבא

חקולנועי. בינתיים חרוות כולו

בטוות קצר (\*) פרחת צעיר (שון פן)

מצטרף לחבורת גנבים, חנסתופפת סביב אביו הנערץ (כריסטופר וולקן). עיפות בין חדורות שביל לתוצאות טרגיות. חולני ומי

בעקבות תכרך (\* \* \* ) מלוי דרמת מוזרת ומתמנסת. נווד צעיר נסחף לעולם־תפשע, מזניח את אם־בנן – ושוטר־

שעבר מתאחב בח. קצת גרוסטקי, קצת:

סוריאליסטי, מאך יוצא דומן. קיתי קארא־ דין, כריס כריסטופרטון, זנבייב בוזילד. לב

הטרמפיסט (★ ★) רוצה אלים רו־

דף אחרי צעיר שנתן לו טרמפ. סרט מתח

אלים ודוחה, עם רוטגר האוור ותומאס

תיחפן מבברלי חילס (★★★)

שתו, בתו ורומשרתת ומשנה את החיים

הצבע ארגנע (\* \* \*) חביטאי

סטיבן שפילברג אנח את עולם חדמיון לטר

בת עיסוק בבעיות קיומיות: גזענות, לסביר ות. בדידות ופמניזים. סיפורה של צעירה

שרורה העולה משפל המדרגה והופכת לא־

שת בעלת פודעות וגאוות. וומי גולדברג

תרומן של אתמול בלילה (\* \*)

רוב לאו ודמי מור נכנסים לגור בקן משותף. וזידים מפוצצים את הרומן שלחם, אך סוף

האתבה לנצר. מבוסס על חמראה ,סטיות־ מין בשיקאנו" מאת דיווויד מאמט, שחוצג אצלנו. משעמם. אוריון, י-טן נעמן,

ואיפה העדינות, לעואול

חצביעות החברתית בימי המלכת ויקטוריה ביינוס אייבורו ביום סרט יפחפת, אד

במישקל נוצה. צמון, תיאן אורות, ק. מוצ

המים וטעים (★★★★) הקומר
 זית תנפלאת של בילי ווילור מ־1959. טומ
 קרטים ונק למון מתחמשים לנשים, כדי לבי

רות מתמאפית. זהם מצטרפים לנשים, כדי לבי השים תיוצאת לפלוריות, ומותחברים עם מרילן הנורר. מבתיק עד דמעות. סינמו 1, ת"א.

שנגוס (\* \* \*) חסקה צרפתיתיאר

ננטינית, דוברת צרפתית וספרדית. חבורת ארונטינים מלים בפארון של 1980 ומכינים מומע טונו, חשפר על תלאות גלותם. כא

ם כיכות

שונוק ואוורירי. סיוון, ת"א.

זון; אשל, ביש

מצויינת, בתפסיד תראשי. שמאלץ. חו

. פ"ונ: עמל, כפ"ס: אשדוד. אשדוד

לכל חמשפחת. חביב ומשעשע. גן 1, ריב

117 27320 E

תודש, ת"א; רב־נת, תופח.

ס כחום הגוף (★ ★ ★) חקרנה תוורת. תשוקה ליפחפית חושנית ומושחתת, מובילה עורן־דין אל אובדנו. חבינטאי לורנס קאס־ דן שואב את חשראתו מבחקולנוע האפלי של הוליבוד בשנות ה־4, בנוסח בחדוור טרנר. כדאי לראות. מאור. אשטלוו

מייטראגי. בוגר־כלא נרתכו ע"י נערת־טלפון לאתר זונת־ביבים – ומסתבד. בוב חוססי דוו עילית ותחתית ביצירתו של ניל גיורדו. פח; סמדר, יים.

(\* \* \* \*) סרט יונוסלבי, אנושי ומחנה. פילגשו הנכזבת של אבא עוברת לחיק גיסו מחדש במחנת-עבודת. הכל מנקודת מבטו של חבן חקטן (6), מאליק. רון, נחריח.

דש את קשריו עם ארכיבר קטן ומארצילו מסטרויאני), חמחזיר טעם לחייו תיבשים. דובר אנגלית. שובת, עם נפילות. אור, צפת.

נשיקת אשת העכביש השפעה הדדית. הופעה מרתקת של ויליאם הארט (אוסקר 86') וראול חוליה. הקטור באבנקו ביים, על פי ספרו של הארמטיני ממאל פואיג. דיזעוף 3, ת"א; גן 2, ר"ב, רון,

די חערכים. סרט פעולה לבני־הנעורים.

טים. שניר, ק. שמונח.

אגנס של אלוחים", מאת גזן פיילמייר. ספיר, ק. ביאליק, חיכל־התרבות, כרמיאל.

לוד הרעם (★) אחד בשם דניאל (בין משחק איש ביוני שנותה בו שמץ של



עי הפילחריםתיתה אני נישוקי: ודיית צרומת נטאר. בעולם הלחיל אפשך מילפוע כהג טיפים בטלפון מעלורים משפה כרי

COLD AND LOCAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE

בם.וחגעגועים חביתה. עם מארי לאפורה, פילים לאוטאר. מארינת ולאדי. כתב וביים חגולה־לשעבר פרנאנדו סולאנאט. מסכת

כולם נפלו על הראש (\*\*\*) חסרנה תוזרת לסומדיה של הדרום־אפריס־ ני נימי יואים. משנת 1981. 4 סיפורים משולבים זה בזה: חלסם עם מטר נפוח. חל-קם מצתיקים עד דמעות. מעורב. תבווז רומד

מונח ליזה (\* \* \* \*) מותחן קו-

אחלה של סרט. דיזננוף 1, ת'א; עצמון, ח מסע עסקים של אבא

ם מקרוני (★★★) סרטו של תבימא האיטלקי אטורה סקולה (הגשף") על ער-כים נכחדים כידידות, נאמנות וכבוד. מנחל גדול מארח"ב (ג'ק למון) מגיע לנאמולי ומח-

(\*\*\*) חומו ריקני ושמאלני שרוף

ער הברול (\* \*) חשמבה נוסה ארת"ב. חבורת בני טיפשיעשרה מחלצת מטוס של חיל האוויר האמריקני שיורט בי־

🗨 סילבראדו (🖈 🖈 🖈) מערבון. דרכי חם של ארבעה טובים מצטלבות, כדי כה תלכד נגד תרעים. סוסים. שליפות. שריף ואלון – פלוס חושר, מינוס אינדיאנים חם לא תסרים. מטחרים את טילבראדה קווין קליין, סקוט גלו, קווין קוסטנר ודני גלובר. ביים לורנס קסדן. שוות את חברי

שיפורת של אגנט (\* + \*) אמונה לעומת חגיון בתחפושת של מותחן. למי חרי תח מנזירה אגנט, ומי רצח את התינוקו וסיכיאטרית (גיון פונדה) מתעקשת לגלות את סודן של אגנס תמלאכית (מג טילי) ואם־חמנזר (אן בנקרופט). בלש מרתק, מסר מרגיז. מבוסס על חלחיט חבימתי קומדיה של פול מזורסקי, חלועגת לבורגנות האמריקנית. נווד מתמקם בביתו המפואר של יצרך קולבים יחודי. חוא נכנס למיטת

עוברת אורת (\*\*\*\*) שיח זור ימית האחרונים של צעירה תבוחרת בחוש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בדי רום־צרפת. פיום קולנועי של הבמאית אני ים וארדה, משחק מצויני של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות הקולנוע. פריז, ת"א; קרך

פסיכו 3 (\* \*) הרוצה הפסיכופס טרנון בייטס ניבור סרטר חמקורי של אלמר רז' היציקוק, ממשיך. במעללי האועה שלו. עם אנתוני פרקינס שנם ביים. מבולבל ומר



שולמן מיקיפו, שנקרא בשעתו הזאחבת היא סתם בלבול טוחי קומדיה על שלשת אגות, דמעיינים בערך אחבתי – וכל אחד מהם, מפרש אותו אחרת, קרואסין ברפתי, באמצע מקיתם לקוות ברטוסים טאירר זיכרונות אחבה מפירנצה א אין עיבור מתוחכם לספרו של אמ. פרסטר חדר עם נוף: צערת אנגליה וה סודה מטיילת באיטליה בתחילת חמאה: נעיקה השנית פרוחת את עיניה לראות את

ליפים בטלפון מיסיים מספר כי ביואר או שמתונים מקומה אול אלכנה 
ביום דיאון זורלון המגידון לאי הולי מסב ענה שוניהו הצייוד לאי הולי מסב ענה שוניהו הצייוד לאי ליפים ובבילו האור מישם מצ אות ליפים ובבילו האור מישם מצ אות שנה חדיר אמנים שאור בלכנה שנה אבי השורה ואכות בעים מנה שנה אבי השורה ואכות בעים מנה שנה אבי השור הייני עובן אורני של אה שנם מי יני עובן אורני של השור אושים המנון אוני אורני של השור אושים המנון אוני שנה אבי בעינון העוב מכן המום אוני שלחים אישים המנון אוני שלחים אישים המנון אונים אונים אונים שלחים בעינון העוב עובן אונים אונים שלחים אונים אונים המנון אונים אונים שלחים בעינון העוב עובן אונים אונים אונים שלחים אונים אונים אונים אונים אונים אונים שלחים אונים אונים אונים אונים אונים שלחים אונים אוני

אנושיות. לכן הוא אינו ממלא את מקימה כחלכה הנרדף גם ע"י הרעים וגם ע"י חגר בים. רע. הן, כפיס, ראשון, ראשליני שלות

● רמו (★ ★ ★) סרט מעולה מדלק חניך של שיטת הלחימה הקריאויה סינאנא, נשלח בחשראת נשיא ארחיב לב גר איל־נשק מושתת. שם בכיט חקטן את רמבו ושאר הדמבו. פרד וורד הגברי תה רכור וויליאמס, וג'אל גריי השמיומי מא ציריון מדריכו. נאי חמילטון ביים לכלומי שפתה. יובל־אור, ק. טבעוו

שואה (\*\*\*\*) חבמאו וחר תונאי קלוד לנצמן מויבב אודים מענים מן השואה ומראיין גרסנים שעבור נהי אמדרו כפקידים צייתנים. 400 שעות צילם נערכו ל־9.5 שעות הקרנת מסמך פוומר טאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985 מוד און, ת"א; תאטרון־ירושלים, י-ם; סעמנק חיפת. תוד, נחרית.

מונקו א 🖈 אוניקון (א 🖈 אוניקו 🗅 שהונחח על מיפתן רווקייח ממין זכר, חפי כת ימים של יין ונשים ללילות של חלבוף טלים. קולין סרו ביימח בדיחת מתפא

שתי אצבעות מצויון (\*\*\*) היילי צחיל בבון חלמול (\*\* מקרעים בין טוחר הנשק למילו הצקה הי פק בידי דובר צחיל, מבויים ברנישות מוי לי כרון. משרוק כאב של כל ווצוות ומיאש רוני פינקוביץ, כקצין טרי חלומד על זפרו את אייםי לבנון. חובה לכולם. פאי, תיא תבירה, יום, אורדע, ריב ביוניהעם, רחמה ארמון, חולון, אסתר, אשרה, אורגים, בה

-תעלול קטלני (\* \* \*) מותון מר לה מבדר, על פעלולן המכין אמקטים לחר טי קולנוע, ומסתבך עם המאמיה. כדי לד ציל את עצמי, הוא משומש בכל הפללם האפשריים בקולנתו. מבויים בקרימתיק. הוף, חדרה; אורות, רענות: דוד, חדצלת

תקלח מופלאה (\*\*\*) קשוה לכל חלשפחת. רובוט נואמין שהוא ימו אנושי ונמלט מידי הצבא האמריקני שה וביב ומשעשע עכן אלי שיודי וסטיב וועבי רג. ביים גיון בדחאם. אורן, רמלהן סכנ,

91/2 שבועות של שיכרון חשים (\* \* \*) נער פוגש נערח, הושעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משחלם על מין. חרבת סכט. גם פרוורטי. סתם את זירוטי. ארל שילי ב אירוטי, אבל אולי גם זה משהו. סטודק נתניה; כוכב, רצות־השרון.

## דאטודו

-- הצנות הרצה אחבת מאוחרת. הקאטרי חנח מרוך ויוסי ידין כקאתולית ופרוססמטי רומעיזים לעת זיקנה לחתאהב בבלפוסס שסתעת. תילדים משני תצדדים, מתנגים. כתב נראחם רייד. ביימח חלן קאניהא סון. ה', הקאצרי ת'א.

איולף הקטן. הואר התיאטהן היי רושלפי מתפודד עם הנריק איבסן. עניפס של יכד מערערת את היהסים בין הוק וחושפת את אחבתו הבלתי־א רואב לאחותו. יוסי יאיעאלי ביים את קודה אלמנור, אורה מאירסון, איילת שא ועה.

ביבוף. חבימה. מחאו שרקעו שיא 68. פסיכיאטר מנסח לפענה את נפש של צעיר שבא לי לחיות ביבוף, המפקד הנאני של גיטו לודו. עבו אוחד שחר, יושי נבסו

ואחרים. כתב יוסו חדר. ביים מיכו לבינ טוו. בייהי. חביכוח ת"א. תחילוני האחרון. השמרי מד זחרביו מאת שמואל הספרי ובנימית בית דין שות במדינת יחדות ההדים, לעל

בר ישראל, יוצא במופע בירורי הפצינ או רונות עתידנו. מוסיקון – אורי וידוסל עכן אלברט כתן, עלמה וישינסקי ועה ה:

תעלמה יוליה. ת חקומה השלשים חואן רוומברג ובבימויו, וליח מתעלה במשרונה ובחפשך משתעבדה לו, עם טהו שסחר, דינה נילן ויואל ליבה, ודערב, תאור רכונו של אובוסט סטו רון חקומה השלישית יפו.

ליינולף, ת. הקונהו השלישית וצור יינול של איצון שהרי שליו של איצון שהרי שליו של איצון שהרי שליו של איצון מנול של איצון של איצון של איצון של איצון איצון במונו צוד תיי וחולם את ארץ ישראל מגוולת. במם רדו דינולסקו, אי, הנאטרון מקונת השלי שית ימו.

שיות ימן.

כואמיר: צוורטא וריא: אומר הרויק פולה

טיות: מלטרית מעיורית ונידות תופכה ממקי

יוסי מרידוניים ואחוד בואר עם מה מק

איסי מרידוניים ואחוד בואר עם מה מק

איסיור על אואיים! שלא יראי 11 אניננים

הערב (2 הופעות) צוווטן תיא:

לוליוך. ת. הופת אמנות בחסרו מיל טר. מיכאול בולנאקור מגוח את ימי לטאו טר. מיכאול בולנאקור מגוח את ימי לטאו לין בחטות מוחח על תלחוו של מוליי בח צר לנאו (1917 עם נכתרוב התיאקיה) ישר לנאו (1917 עם נכתרוב התיאקיה) אמנון מסקין ליאורה הובען נדוכן כמוליוי. ביים בדלוח לקד מוציש, אל הר במוליוי. ביים בדלוח לקד אטרון חיפה

לפראת כל חג הם המחוזרים ניותר נשוק. את המופעים שתראו נתונח, למשל, אתם חייבים להם או ומן יותר – לעסקות שלהם עם מפיר קים ואמרגנים. רק נכונות וועדי־ה־ שנדים לקנות מראש הצגות ומופ־ עים, מאפשרות למפיקים להעמידם על חרגליים.

זאת הסיבה שריטה הפכח לקלף מינה בין מפיקים. ההנחיה באה מועדייהעובדים: "רוצים את ריטח". תניעה בטון של קנח־אקדח נעוץ ניקת האמרגן. וזה לא מיסרה חד פעמי. זהו כבר מאבס מסורתי: אשת־ עד עמדה רבקה זוחר במרכז מילת־ מת פטטיבלי־הילדים, ולפני שנתיים

- ירדנה ארזי. או מח תפלא שפסטיבלי־הומר לילדים התרוקנו מאמן מתוכןז הש־ שת הכותרות והתארים אינם מחייי מם המסורת האמנותית מתקיימת רס על תנייך. את אופיו של חג־תאו־ רם פובעים מזח שנים לא טעמם של

מילדים אלא כספם של הוועדים. עמוס אורו

**פ צ'כוב צ'כובה**. חבימת. מבוסס על תלינת המיכתבים בין חמחזאי חרוסי אני ען ציבוב לבין רעייתו חשחקנית אולגה נפתא יושב (בשל שתפנותו) ביאלטה ותיא שתקת נמוסקבה. ביים חמרובר, הצרפתי צוסואה משת. מככבים אביבה מרסס אלכם פלג פוציש, הבימרתף ת"א.

שנונה ראשונה ----אחרי הנשף השנתני. תי מוחיצדק. פשוח של עמלים כהנאיכרמון בעיבוד את זעתוו של בת 18 לאחר שכבר שיגע את אחו. יש פרוזה פיוטית, מישגלים סמליים הנסומן מייבב. אין עניין. עם פביאנה מעתם ואברתם סלקטר. נעצ"ש, חקומה

אלת החיים. תיאטרור־בובות חחד לו. למנונרים. שני סיפוריעם – ,שירוכין" ותמן ותצי – בעיבודם, עיצובם ובימויים זל אקור ויצחק פקר. מבקרנו: משעשע

אני לא רמפורט. חקאמרי. שני זק־ וים מחלים את מילחמות-היומיום שלחם אל שפסל בגורתציבורי. עם אבנר האסיהו. שני משועוב ואחרים. חוי קיילוס ביים אח ממת של האמריקני הרב נארדנר. עשוי השו, לתת מבקרט. מוציש, הקאמרי ת"א; ל,שוש רמלה; זי, הי, תיאטרון ירם.

וי, בן־אדם. הספריה. מחזחו של המשני פראנץ קסאבר קרויץ (שאוסטריו נילחין שניכורו חוא פועל־ליצור ממינכן. שקה כלכלית, חרס עצמי, נתק משפחתי. ייחקים נד קינר, רעייתו אחובה יובל (הא־ מו ורמי הזקיהו (תבן). ביים יורם פאלק. לעול משביע רצון", סיכם מבקרנו. חערב,

האופסימיסט. ת' חיפת. נשמונו חתר מחשתות של ערבי ישראלי בחצות־יחיד פי שרו של אמיל חביבי, אמירה פוליי פיו באצעות סיפור אישי. מרתק. פותמד נמי שפוני, מעולת, כובש ושאר סופרלא־ שפם ממלף. ל, גבעת־חביבהן ד', אולמות האניים עכו, ח', תיאטרון רים.

הויוד וניח. חבימה. אנטון ציכוב נממיו של חנן שניר. בואם של חפרופסור ואחו חצעירה לאחרותם הכפרית, מפר את שינות חחיים במקום. עם ניסים עזיקרי, מנואח אולייר קולים, יונח אליאן, עדה על ואחרים. חסר בחירות, לדעת מבקרנו.

שמו שנית מוצ"ש, א', ת"א. הימנוס. סאטירה חברתית מחונגריה לקצרון את הפרט חראשון (במשותף) שכ משינל עכו האחרון. זוג־פועלים נכתש נשימת המערכת מדני שביידה כתב, אני ש ביימח והעיתונות כולח שיבחת.

מקרנו: תיאטרון מצריני. חיום (15.00). צמא תיא, אי, יד שטרית טברית. המוקוון. ת. הספרית. חיים חובת גמעה חדר עפר ספרו של חיינריך בל במצו חסף כרצון מומלוג עם משמערות דוומה התקת שני מוקרו במדרון. מבקרנו: צולע. הים 1500, בערצבי, ריג.

לציים. בית ליסין צעירה מברת על את מכלה אות ומתלכטת מה חלאה! כתב האמריקני וויליאם מסטרוטימון, בינים שניה מית המכבים שרי צוריאל ועמום למא מאה מרוע בביצע שתורם לו אמל אות משק במעם אונס בכמעם הצות. היו בינים וראב מית לומן היו שומן. במעם אונס בכמעם הצות.

לשהיא רוקדת (איזארורת) ת. חדי פת 11 שעות בלו לייאוש בדירתם משלים של חדי לייאוש בדירתם השיימאית של חדיבית הייאות של הדירות הדאמן (מש) ובעלה הדירוני הדיני בייל שמת שרטון שרטו בייל השלים הדירוני מתאה של שרוקר מלו של המשלים האות לא נשו את החצבה. משלי לא נשו את החצבה. התוכים ונה הצבות, והמשל לא. מתרש (ג הצגות).

מיכאל קולהאסי הקאמרי. יצי-רת־חמופת של חסופר הגרמני היינריך פון קלייסט על צדק וחוק בעיבוד חמחזאי ניימט טונדרט. סולהאס. שאינו מוצא צדס בערכאות, נוטל את חחוק לידיו. אילן רונ ביים את יוסף כרמון, אילן דר זאחרים. מב־ קרנו: **החמצה מצערה.** מוציש, תיאטרון יים;

עור. יוצאת פסטיבליעט האחרוו. 📵 מחזח עם סממנים אוטוביוגראפיים שכתי בה ענולת שמיר. בתו של חסופר משח שמיר. צעירה מורדת בדפוסי אביה גם כאמצעות זסים לטביים, ביימה תולת אילו ומנלמות את הדמויות (כולל חאב) – ארבע שחקניות מבקרנו: הצגה מופרבת. מוצ'ש, תיאטרון חקומה השלישית יפו.

🗨 פנויה להצעות. ת. חיפה. אשו ואיבדה את זיכרונה. מנסה לגלות את זהו" תח. כתב וביים אריה יאס. סלט תפל. חצ ת־יחיד של שחקנית טובה, רות סגל, שעדי ון פנויח לחצעות. מוצ"ש, א', ב', מועדון

קידוש. חקאמרי. זוג יוצאיישואה מצליח להיכנס לשואח פרטית משלו. מתאח של שמואל חספרי חמורכב משתי מערכות פרולות (לכיוונים שונים). עדנת פלידל ויושי גרבר, בתפקיד הזוג, שווים ביקור. עונה אנית מוצ'ש, ב', צוותא ת"א.

🔵 קיץ אחרון. תיאטרון הזמן. בסטריי טיתי נקלעת למיפגש של לסביות ועושה שם גלים. כתבח האפריקנית ג'יין צ'יומברס. ביימח רחל יריב קיטש חוליבודי, לדעת מבקרנו, שחצופים בולעים בתנאח גדולח.

● רובינוון קרווו. ת. בית־ליסין. הצי מתרהאימפרוביוציה של יוסי פולק וצביקה ישאון, פליטת הבימח" מעונת אשתקד. שני וליטים מישראל מעלים באנגלית עילגת ות רובינזון קרוזו. הביקורת על חגילגוע 'אשור: בתמשך נגמרו לתם חרעיונות. ב',

שתתום קבנו 🖦 החוג לדראמה. ת. חזית שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חז־ רח חחצגה בעונה שעברה כחנקה פרטית. אותו מחזח ואותו בימוי של מוטי בחרב, חמנלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה חצ" גח על חייחם. תצגה מגובשת, כתב מבקרנו בטיבוב הראשון שלה. לנוער. הערב, אוני ים, א, היכל־התרבות כרמיאל.

ווספר מסביליה. האופרה של בוד סיני בקופרודוקציה איטלקית־ישראלית הנפילה, הסימטת. עונה 13 שתם של טלית חפקות. במאי, תפאורן, תלבושות וסולנים משם; נגנים מכאן. מנצח מישל עיקשותו לא. לפי הביקורות, שוות לרוץ לני צח. יצירת מופת של חסופר אלבר קאמי על ששון מ.לח־סקאלחד. ה', בנייני־האומה י־ם. זאשמח שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו מועדון יוכל רמתיהשרון. הערב ימואי ועיבוד וביצוע). נפילה שתיא התע חרביעיים חישראלית: גרשון דמבינסקי, קלרנית; מוטי שמידט, כינור; רשי לבאות, לות. לרוץ. ב, הסימטרו יפו.

שונטת קרוער. בית־ליטין. וידויו של בעל קנאי חרוצה בטירופו את אשתו -מני אשר צרכ קנאי חוצה ובטיות מפי אשר בעל קנאי חוצה מעלה את סיפורד־דעתו של טולטטוי על הנושואלו. עיכד אילן רונן רביים. המקומון יחל־אכיב": חופר מצויין, מישחק מצויין. הצער־יחיד בעונה רביעית. הערב, בית-ליסין ת"א.

פינורן מטרלף, חסימטת עונה שביל נית לאדון שאימן נחש כרו לחתגבר על בידותו, ניקו נתאי מגיש במישות, בחדר שת הצד החומוריסטי, את עיבודו לסימור אל אמול אזיאר. כך מבקרנו. מוצ"ש, הסימ

שש שעת רקובה. מרום גבריאלי מנשח סיפורים של חנוך לוין. המקומון תל אביבי גם מי שאינו חסיד של לוין. יהנח מן המיפגש עם מרים גבריאלי. עונה שלושית. מוציש, כבר חורדים.

אתנחתא. רפי מרידר, באריטון, ויקטור דרביאנקו, פטנתר. בתוכנית: שומ אן, בריאון, בארבר, צייקובסקי, מוסורגס

בית-אלון גבעתיים, שבת שחרית

10:17. טריו שילך, בתיכנית באן; מוצארט, שוברט, שוכאן, עורך ומנחה עמים מלר.

TICHNITI

TICHNI

מוסיקה

מילכה לקס, מסנתר; דניאל בנימיני, ויולה: מאיר רימון, קרן יער. בתוכנית: באן, חינר רביעיית החליל הישראלית. אורי שוחם, תליל; רפאל פרנקל, כיער; רוכי רט פוזק, ויולה, יורם אלפרין, צילו, בתוכי נית: פוצארט, אמזלנ, בטוובן, רוסל, גלוק, פליול. הערב, בית ציונו אמריקה ינ"ץ.

צארט, דיטייח.

מסורים

בלן בוקס. שלישיית ביז מנרמנית.

אינר וינטרשלאדן, חצוצרוז; אלויס פוט, ט; פטר אייסולד,כלי־חקשת. ג', צוותא

האמדמיה למוסיקה ומחול

ע"ש רובין. דוד שמר, צמבלו. בתוכנית

באך, חנדל, ראמי. ד', קמטוס נכעת־רם יים.

מטינפונייטה חישראלית ב"ש.

מנצח: סומס אנדרלינג (נרמניה); אילן רונוף,

פסנתר. בתוכנית: רוסיני, שופן, חנדל, מר

הסינפונייטת הישראלית ב"ש.

מאמריאוס באחבת, מצח ופטנתרן: יצחק שטינה; רובין ויול־קפטוטו, סופראן; רפאל פרידר, באריטון; שלמח סדן, שחקן. ב, וי

ויולת; יהודה בן-ארי, כינור; שמואל מגן, צילו. בתוכנית: מוצארט; מוצש: רוזיקה יו

טוב־כחן, כינור; פאול בלסברגר, צילו; אראלה קינן, פסנתר. בתוכנית: בטחובן, שוברט. כית ודילבנים.

מונחת מוסיקלית. עורך: מיכאל

תרר. מנחם ברויאר, כינור, אליקום ולצמן, כינור: דחל קם, ויולח; מיכאל חרן, צילו: בשרו לאנו, קרן: אלכטנור וולקוב, פטנור.

בתוכנית: מונארט, ברחמס. הערב, מואיאו

צוותא נים. שבת זו:11. יוסי ארני

חיים, חליל, ישראל קסקוריאנו, בסנתר. בתוכנית: באך, שומאן, פרת, חינדטיט, נצי

צוותא ת"א. שבת, שחרית ונ:11.

צארכו. מעצ'ש, כמזיאון ת"א.

שוב ביחד – חזמר איתן מסורי וחדוגמנית אנאבל טמיר. לבעלי

טמיר. אחרי שנפרדו חלך ליבם שבי אחרי כוכבי תזמר הישראלי.

חרומן בין אנאבל לאיתן מטורי, עד שנפרדו לא מכבר. אבל לא

יכולה בלעדיוי, אומרת אנאבל, .אני פשוט אוחבת אותו. עד כדי

כד, שויתרתי למענו על העישון. עישנתי 3 חמיסות ליום!". ואם זו

בתוכניתה האחרונה. טגניב. לרוץ. עונה

שלישית. הערב, שביט נבעתיים; נעצש, הי־

תוו לילות. הרצח ערב משירי המלי

כהן־לב ודוד מור - ו־3 נגנים. קולות וכלים

טבעיים, בלי חוטים ותקעים. ב', בית ליסין

חיים משת – תודה. חרצה. מפע

ראשון לנעים־שמחות־ישראל – עם דברי

קישור ועוזי חיטבען וניחול מוסיקאלי וינאל

חרד). התוכנית מבוססת על תקליטו האחד

רון פלוס שירים מקודמיו ומחבא אחריו

מלווים תמישה נגנים. מוציש, אודיטוריום

תנה לטלאו – בחיוך ישיר. תיי

אטרון יוכל. .סבתא זכטה" מגישה טיפוסים

יונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי וביים.

חנוך רוזן – אל תתפוס אותי

**במולה.** טלה חצקות הרצה. הטתכלות –

בלי מלום – על האום של עכשיו. ערב־פנ־

טומימה מורכב מקטעים. יצרו רוא ודניאל

לפון מוסיקה – ניר בראגד. הערב, בית־נג־

לר קרות־חיום; מוציש, תיכל־חתרבות

שיתון גמן – על המנים. שירו המקות וידוים על חבר. עלינו ועל החיים בכלל גמן מדבר, אוליארציק שר נכלים גר

טארת) ורפי לוין מנגן (קלידים וניהול מר

סיקאלי), כל המלים – ובן. בידור אשכרה,

לדעת מבקרנו. הערב, אותר קרית טבעון;

מאיר אריאל – שירי חג ומועד

לנוסל. שירי התקליט הראשון של הפיז-מואו המאטר בתוספת לקט מאלכומו השני נונלוי עפנים?! לבד עם הגיטארה אמן יד-חדי. נורו למאמניו, מומלץ. עונה שביעית

אמיניתו – כבר לא טופרים. מוצש (23.00)

עפרה חזה - על הבמה. מתיאטר

רוך, אלולת השכונה ככוכבוניפופ מחליפה

שמלח, שדברת העיקד – הזא זא. מתנוני עת השירים, בעיבוד יארר אשדות – מהר-פרטואר, רמודי אורות, שישה נגנים. סילוני עשן, שלוש מצייצות חכל עובד, אכל לא עד בר. משגעת את המשורפים אחריה. למתח:

ם קורקש הקסמום. אורחים, מופע לחקוטים בשיתוקן חבעיל של חיות. טרני

מים מרחימים של צמר האשמים פארקוט, כשבין הזקוס לפוקוט שלהם - מחולות קארטיים מיוגעים. לבינר את הרקדנים. תערב (15.30, 12.10), עמל כניס; מצ'ש, א' (18.00, חיכל התרבות רמלת.

תולדות עם ישראל - חשלפות

מוציש, בית העם כפר הס.

ל. תסימטה יפו.

את. מוציש, סינרכוה תיא.

בדרנית חמח בחומר פושר. הערב, כית־

חין מרדכי זעירא מגישים ג זמרים -

כליהתרנות סרית ות

רועם קרית־תיים.

חיתה זו פרידה לנצח. השבוע התחדש הרונע ביניהם. .אני לא

הזיכרון הקצר נזכיר, שאנאבל היתה נשואה בעבר לעו"ד אלי

טמיר בחר באילנית ואנאכל – באיתן מסורי. שנתיים ננושך

רקיטל למוסיקה יפנית. מיפע שאקוחאצי בביצוע יושיו קוראהאשי. כן

בערוראוו חיפון. שלתשיות דאנש. ינאל כחן, קליי נית מטי אטלינטי, קלינית: טריושי מקניי נים, בסון. בתוכנית: סקאר לאטי, טרצייטי באד, מלוול, מארדו. מוציש, מוויאון חיפת

מרוול

תבאלט תישראלי – שינוירלת תבאלט הישן אלי באלט בשל מערכות אנות בינלוכיתי לצליו של פרוקומייב בליצוב ברטת ישבי לעליו של פרוקומייב בליצוב ברטת ישבי לעקי. הפאירה ושלנו: ראול לצמיות הביניו המבקרת שלנו: ראול לצמיות הביניו המבקרת שלנו: ראול לצמיות הביניו המבקרת שלנו: ראול לצמיות המבקרת שלנו: ראול לצמיות המוצרים המתחום המחום ביניות המתחום המחום ביניות המתחום המתח

להקונ דנה שומלד - גלים.

תוכניתה האתרונה של הכוריאוני אפיר רקינית האיתו לבינוחונו לאחר כמן הדי שים ומילפר שינויום, מטינ אדי חדי שילם ממאי ומיול פיסולי במקום פרלת מסיי לרומה ועוכקית שלון, א, מויטאן תיא

הנשש החיוור - בעמו חוק דילרים, חעממי הטלישים הקלוטים

שולמית רון

ששמו מעיד על עיטתו. כתבו ב. מיכאל וא. סידוו. הלחיו יאיר רוונכלום וערד־כיים נער טי קירשנבאום. מכככים טוביה צפיר ודובי גל לצידם - חני נתמיאס. זמיסנת וישינסקי ואבי זור. הערב, אורוע ר"ג; מוצ'ש, א', ג', ביתיהחייל ת"א; ת', שרון נתניח.

- 90-60-90 – והמיספר הנוסף. ת' יוכל. הרצח. שלישייה נשית בערב מער־ כונים־פיזמונים ראשון. טיגי חזמה, יעל דגן יוצאות להקה צבאית) ושרה נילאון (ניג' רת בית־צבי) כליווי פטנתר. כתב יואל רי־ פל, הלחין משה קופרבוים וביים נדי יניל. הערב, מתציש, החוויה הישר אלית יפו העתי־

## 

שעוקמו כיד הדמיון הפרוע של עוזי בן כנען. סינדרלה, למשל, רודה באימה חחורגת. סנדרת גיונסון ביימה. ניל אלון ועופר בן־ דור מבצעים. בידור משובב. בעיקר להו־ יים שבת (11.00) עין־גדי. ארץ הפלאות של עליסה. חניתה ארועים. אסתי וראובן חיים בהצוח עם פיזמונים עפ"י טברי לואים קרול. מרתק,

אגדות מדגדגות. אוסף אודות

מפתיע וכובש, לנילאי 5 -- 12. שבת (00 11). בנדניהמלד התדשים. שני שחקד נים ובובת־ספוג גדולה, ממחישים את הת־

אות לתידור על תשבון כל מוברים האח־ רים. שרתק ומקסים. לא ניתאים לגיל הרך. הערב (00.71), כנופת אילת. בילים פילים. תיאטרון הקרון. פסים, נקודות ושאר דוגמאות תורזים את

מערכת חיחסים הסכוכת בין ביל ובלהת פיל ופילת. כתיבת עיצוב והפעלה: עלינא אשבל. מוכולץ לטף. ב' (16.00), כן פעמון הד גליצו יוצא לתור בדרכים. חר: צח. תפקח חדשת של מתומר סאטירי שהועלה בעבר. גליצו הישר והאמיץ מחפש צוק - והמחבר אפרים סירון נורבין שיעור

בומוקרטית. הפיק מאיר קוטלר וביים שו־ לי כהן. בתפקיד תראשי – רמי חוקיחו לשי-רונין עם זאב שנשוני. ב' (30 16), פאני קפ־ הזקן שהפרית דובדבנים. אירו־ עים. אגדת יפנית על שני איכרים וכלב,

מעובדת למספר ושלושת שחקני־תנועה. ביימה נטת פלוצקי. שונה, מרתק ברוב המי עמדים. ה' (11.00), גבעת חיים 🔵 המלד הלך לישון. קמצו התיאט רון. המלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיא־ מר לחם מה לעשות איך. קומדיה מוסי לית של קובי ניב. חצנת חובת ככל

וומשפתות. הערב (18.00), בייס יובל ת"א; מציש תו ביס. הפיצוץ ברחוב אחל"ן. ת לילדים ולנוער. סיפורה של נערה ישראלית, בת לערבי וליותוריה שאביה נעצר כתשוד בהני רת מיטער נפי עפיר של וניאלה כר: מי, חעושת לסובלות. עמוס מוי, לדעת מב קרנו. דינוי לצפוית כשל חמשר. אבי חדש, אביבה גר ואחרים כבימוי חנית רכבי. היום

מספות אורות רענגח. 🗘 התחרות תגדולה בין הארנבת לצב. חצמו חביכורים של הבונואו הצעיר

אילן שביר, השתשרן את צופיו כיצוע. תחי רות שוחפת, המיתורת לכני 5 עד 8. לרוץ. שבת (10.11), פארק הירקון. מזבוב זעד פנל. יצירות ע. חלכן פוצנת עי בנימשפחתו. יש גם קסעים נחמדים, אבל לכלל חצבו לא מיינים. היום

(15.00), כותכיס אאר. ש עליות בארץ תפלאות. ת. מוסיקר לי לולרים. ההפקה משתמשה במוסיקה מתוך הסיקרה שמוקרית בארץ. אוסף תפ עלולים לא מלהיבים – ותצגה איו. שבת (11.10) ארמון חולון, ג' יובל־אור טבי עון, ד', הוד עריה, ה', בית דני שכ התקות

● בזיאן האוווון. תנימה ארועים. חל אטרון־בובות. פחק מקר ועדה מירסקי טם: נילים, אווון שרב, שנעלם ונמצא בעזרתם של תברים. חוניה מישיפה. מימלי לקטנים נואד, שבת 100 1, 200 1, ור העדון לים.



## ותוונוננם, מינוחו חרצח רכון סאטירו 1 6 2 3 3 1 1 1 1

ם ביכות



ובנוסף נותנת חברת קסיו הנחות ענק על כל האורגנים, אפשרות ל-4 תשלומים והגרלת כרטיסי טיסה בין כל הקונים, לשבוע המוסיקה בפרנקפורט, כולל לינה 5 לילות במלון 4 כוכבים. ובנוסף כל אחד זוכה במחשב סולארי ויזה. CZ 3.000, CZ-230 CZ-101, RZ-1 CZ-1

STROP MIDI CONTROLLER

שי במזומן בתשלומים 2,835 · CZ 5.000 שינות הפקת הצליל PHAZE DISTORTION ייחודית לקסיו ומשלכת נקיון

דיגיטלי וקלות תפעול אנאלוגית. סינטיסייזר עם 18 או מינימום 8 צלילים, דיניטלי וקרוור ונפעוז אנאלוגיין. טרנטיטיין עם פר או נדיניטוט פ בליקיט. פוליפוני כולל TONE MIX פוליפוני דו spLit עם אפשרות כיוון עוצמה של כל צד. בוייעוני כולל אוא איטו פיליעוני וואיכ עם אנשו זון כיזון עוצנוון י צליל עשור המיוצר בשיטה דיגיטלית משני מערכות חפקת צליל, צליל עשיר המיוצד בשיטה דיגיטליה משני מערכות הפקור צליל. העיקר - סיקוונסר - מכשיר הקלטה פנימי, 8 ערוצי כתיבה נפרדים או TJIU אפשרות BALANS בין הערוצים השונים ועזר... השיטח קלה לתפעול והסינטיסייזר ניתן לתיכנות בצורה הקלה ביותר.

PT-1 במזומן 27 ש' בתשלומים 4 ×20 שי PT-82 במזומן 144 ש' בתשלומים 4 × 40 שי

תנאי השתתפות במבצע: השלם את הסיסמא CASIOTNE זה

שלח את הסיסמא עם החשבונית למ.ש.ק. 84 אלנבי 24 ת"א.

הכנס כבר היום לאחד מסניפי קסיו ובחר את הדגם המתאים לדרישותיך ולאפשרויותיך.

Casiotone זה הצליל שהולך היום.

חדש ברשתות שקם: וגסוכנווות לסיו המורשות

- SK-1 האורגן המדבר - במזומן 243 ש' בתשלומים

ארגנית פוליפונית מעולה עם SAMPUNAG הכולל שני ערוצים הקלטה דיניטלית ליווי הרמוני + תופים + בסיס ומעברים

המבצע כפוף לתקנון הנמצא במשרדי היבואן מש ק: 84 ההשתתפות אסורה על עובדי משל, 84 ושבתאי פרסומאים.

שי בתשלומים MT-210 P.C.M.

MT-90 במזומן 797 ש' בתשלומים 82.5X4 ש'

סטריאופוני מעולה מגוון של כלי נגינה אוטנטיים, שישה מקצבי תופים, צליל סטריאופוני מעולה, אפשרות חיבור למערכת סטריאו,

אורגן השנה 1986

לוסידרת האורגניות חדיניטליות 20 P.C.M כלי נגינה, 12 מקצבים, ליוויים ובס

הח אלנהי 24 ת"א טל ה62211 659014.



שולחת לחם דרך מישרד־חחוץ חנורבגי. מדי

פעם היא מעלח בפניהם הצעת: אולי תבקשו

שיחק את הגווייה

במידבר כל־כך

משכנע, עד שמשך

אפילו את העיטים

ישראלי עושה טרט באפס־כסף ועם טונות

של כישרון, ולא רק יוצא לו'משהו מקסים

הראשון בלוקארנו. בתוך חבורת השחקנים,

העושים את חסרט למה שהוא, יש תפקיד די

משמשעותי, לפחות מן הבחינה המקאברית:

כמו שוואנטי פופולוי, היוצא לאקרנים

השבוע, אלא הוא גם קוטף את חפרס

קומית, למה שחחברה קראו כל הזמן:

חמדובר בנוויית נטושה של חייל אוים,

חודשים חיפש הבימאי־תסריטאי, רפי

יושבת בתוך גיים, באמצע המידבר וחלא"

כלום, כשלידו רק בקבוק וויסקי, עדיין מלא.

תענוג לראות איך הנס הזה קורה: צעיר

העברת לתל־אביב.

## הסשר היהודי־ ישראלי של אינגבורג

נופי חדשה בלחקת רינה שיינפלד, חמופיעה חשבוע בתוכניתה "גלים" חרקדנית חנורבנית אינגבורג שונדבי, כולה צחות נהירח ולובן סקנדינבי, מסתכלת בעיניים מעריצות ברינה חדגולה. סיבוב שני של השתלמות בלחקה: שובצף בתוכנית "גלים". כמו שרינת אומרת: "היא הביאח איכות ברגמנית לגלים שלי". היא מתכננת לשבץ אתח גם בתוכניתה חבאה, למרות שהבטיתה לה רק שיפשוף, יזע ודמעות. עם הרקע הקוסמופוליטי של הנורבנית הקטנח, צריך לשמוע איך היא כבר מדברת

שוטף עברית של אולפן. כשמגרדים את השיכבח תעליונה של סיפור חייה, מגלים הוטים סמויים שמתברים אותה לישראל האמא שלח דיפלומאטית מיקצועית, חיום קונסולית בפראג. האבא סופר־משורר־

וושניסט. אחות מבוגרת, שעושה סרטים נפאריז. את צעיר, גם חוא רקדן, ששהח אתח תקופה בישראל, חזר לפאריז, אבל מבטית לתזור ללחקת רונה שיינפלד. אח שלישי, מאומץ, צפון־וייטנאמי, חיחיד מכל המישפחת שנשא אשה נורבגית וחי ננורבנית. איפה הוא בילה את ירח־חדבש,

ש גם טיפונת דם יהודי במישפחת צפונית זו הסבתא של חאבא חיתה יהודיה. אכי האכ לבר חיח כומר פרוטסטנטי, שגידחל את ילדיו באווירה של אדיקות חמורה. אינגבורו לק אביח: "יש לו נשמח יחודית". בין

חמיקצועות שבחר ללמוד באוניברסיטה חיתת גם חשפח העברית. כיוון שחוא גם טיפוס של מורד, התמרד נגד אביו חכומה ועבר מפרוטסטנטיות לקאתוליות מי יודע אם הוא לא בדרד לחזרה בתשובה. אינגבורג עברו ילדות בסיסית באי קטן. בפיורד חגדול של אוטלו. אחרג לידת אחותר בפאריו, שם שירתה האם, החליטה זו לקחת פטק־זמן משליחויות בנוכר. עבדה פעשר שנים במישרד התוץ הנורבגי, עד שחילדים גדלו, אחריכד חתחדשו חשליחויות

ואינגבורג למדה שפות וריקוד קלאסי במקושות כמן רומניה, גרמניה, ארגנטינה, לשחיתה בגרמניה שמעה לראשונה על הונה

שיינפלד וראתה אותה בהופעה שנות ראתה אותח בלונדון והחלוטה שזחריוה היא באה בעקבותיה לישראל, חיתון כאן ארבעה דרשים, חזרח לנור בגית ובסתיו שבת ארצת אל רינח ואל .נכים", יש לח כבר חבר שראלי החורים, כאמור, בפראג הקשר. זטלפוני אליחם מחארץ ככח פכה, ומפראנ

אתר־כך אמר לח: תהיי ליידי ויקטוריאנית! ועשתה. בסוף אמר לח: תעשי את שניהם ביחד. רק אלוהים יוזע איך ניראה סנדוויץ כזרו, אבל עדי שוב ביצעה את המוטל עליה. רק מתו בסוף לא יכלה להתאפק, תקעה

מאת עדי נוי

בעצמה סיכה ופוצצה את הבלון. תום התרגז, טעו שהיא לא רצינית ויוצאת מהדריכוז, והפסיק את החזרות. לא עברו ימים והוא הוריד לה רפליקות משמעותיות, טען שהיא ניפגרת אחרי שאר השחקנים. שבוע לא הוזמנה לחזרות ואחריכן נקראה לבית־דין של נועלה: המנכ"ל, המנהל האמנותי והביכואי. הביניאי טען שהיא לא רצינית בתפקיד, והביא כדוגמה את סיפור

עכשיו עדי עפה כמו גלון מ-בבתא" ומי נכנסה במקומה: טובה פרדו. לפחות בגיל קרובה יותר לליידי מעין־גדי. ושלא תשכח לשתות את הקפה שלה עם האצבע הקטנה



# **הלי מקיגיליס לומדת** קיבוץ פלמחים מה

כשכבר מגיעה ארצה כוכבת־טרטים אמריקנית אמיתית, כמו קלי מק'גילים (-חעדי) -- לשחק את התפקיד הראשי בסרט הישראלי החדש של אורי ברבש, החולמים" מטרטרים אותה כמו בסיוריילחץ של תורמי־מנכית. שתלמד את הנושא, שתעשה תזרות, שתוריד איזה קילונרמים, שתתיח

לאחרונת לכוח אותה ברבש לביקור בקיבוץ פלמחים. לא רם כדי למשש קיבוץ מקרוב, שחוא חדבר תכי קרוב לחיי קומונה בחם תאגית לבין חאינטרס תקבוצתי, אלא כדי לפנוש את פרום' יעקב עובד, מרצוו באונובריסיטת תיא ומושחה בינלאומי לסומונות ולחוי סולסטים.

קלי חיפחפיה, 28, עם גיינט משופשף ונעלי ספורט, למדת יפה את כל חומר חרקע על תתנבשות תני הקומונות בראשית תמאת

התנכשות היי הקומתנות בראקית תמאה,
ואין התפתח רעיון הקיבון: עובר קינולר לה
יתבשו יתר על המודה! על העל החברה.
יתבשו יתר על המודה! על העבר החברה.
הספיא: אח הוציימים הוו מכניסים להר
החפיא: אח הוציימים הוו מכניסים להר
העיימים, אוצ בעצם רק מפויע לניבועם.
העיימים, אוצ בעצם רק מפויע לניבועם.
העיימים, אוצ בעצם רק מפויע לניבועם.
העיימים הצללה של החברים החליטי על
המעות העל ילו, או הית יל של הקובון
המעות העל הוו בחיו מקובון או השנו.
באוועירו הלא ירעה שו העל הקובון
הרא הלדה לראונה על הקובון

**"""我们最级的**个

, אוואנטי פופולו": המצרי (שליט דאו) וגווייוצ האו"מניק (רמי שטרן). ניכחות אדירה

פוצצה את הבלוו

ועפה מ"בבתא"

לתפקיד חזה יש כנראה מזל־נאחס. הכוונה לתפקיד הגברת האצילית מרים ברת־בעיין.

סביון־עין־גדי, תקופת בר־כוכבא, מהמחא

מתקיימות עתרו ביתבימה', בבימוי **תום לוי**.

חשתוללה מרוב התלחבות עליו ופרשה כבר

בראשית התזרות. אל השורח ניקראה אז

ותפקיד לא־מי־יודע־מה ב-השקיעה", קיבלה

את הטלפון מחמנחל האמנותי עמרי ניצן. זה

באמת תפקיד מבוגר מגילך, אמר לה, אבל

כשהתחילה לעבוד על הדמות קרה לת משחו

לאחוב אותה. באח לחזרות לנושח אלנאנט

במקום זרוק, שמה פיאה של אשה מבוגרת.

אבל, תחתלה בות כנראה לא עברה לבימאי.

לעשות אימפרוביזציות. דברים שעושים עם

סטודנטים למישחק שנת א'. אמר לה: תהיי

בלוף לעדי התחשק לענות: הסבתא שלך

בלון. אבל, חבימאי אומר – והיא עושה.

מצחיק: מרוב חשתדלויות, חיא התחילה

יום אחד, באמצע החזרה, ביקש ממנח

עדי לב, חצעירה כהרבה מאותה גברת

ברת־בעיין. אחרי כשנת חופשת־לידה

את חרי אוהכת לחתחפש...

בראשית נועד התפקיד לחנוז רוט, שלא

אשרו מבוגרת וסנובית משכונת הווילות

בבתא" של מרים קיני, שחזרות עליו

היפאנית"

אמריקנית

והות בעת

במשבר-

מלחה"ע

מתנדבים

באירופה,

השניה.

יפאנים,

שלחמו

ליחידה

מובחרת.

הלם השיבה

"יוקי סמוראי", סרט שבויים על־ידי ישראלי: הקהילה



היסאנית של מסירות מוחלטת למישפחה, לחוכה ולמולרת. למרות מעמדם הנחות הם החקרמו, בוכות חריצותם. החשש וחפחר מפני הצלחותיהם הכלכליות גררו חקיקת חוקי־הגירה בוקשים, צארוו. כויבוין: שאסרו על כניסת מהגרים מאסיזו. כתריאל

7.12.41", בשעה 7.50 בכוקר

לפי שעון הונולולו, הפציצו

הארכור, הכסים הצבאי והימי שי

ארה"כ בהוואי. למחרת, נכנסה

מטוסים יפאניים את פרל־

ארת ב למילחמה העולמית

השניית. כיום א' תכא ימלאו 45 שנים להתקפת.

הסרט עוסק בהשלכות הפחות ירועות של

במחנות מעצר והקמת יחידה קרבית על טהרת

יפאנים־אמריקנים. חישראלי כתריאל שחורי (מי

"התולמים"), ביים את הסרט עבור חברת "כלכו"

שתורי התוודע לנושא בהיותו סטודנט בארח'ב

ובהמשך, במסגרת עבודתו כמפיק חטיבת חחרשות

של הרשת השניה של הטלוויזיה הגרמנית. כשהכין

סרט על חגיגות מאתיים שנה ללוס אנגילם, נתקל

במיעוט היפאני, שאינו מדחיק את הפרשה, הוא

גיים כסתים מהשלוויויה ההולנדית והצרפתית

ובעור גם כצוות ישראלי. נקורת המוצא חסרת חלוט מעל האנדרטה

לוכר החללים הימאנים אמריקנים, שנפלו מקרבות

בצפוןימיורה צרפת הטקס נערך ביער ליד בריון

ומישפתותיהם לכין תושבי חעיר ששוחררה על-

את החיילים חג'נטלמנים", למרות שעכרו 40

באמצעות יוכוני קוצנוע ישנים, תמונות סטולם

וראיונות משחזר שתרג את תולדות תקחילה

האפשרויות הבלתי מוגבלות בחמשם אחר חיים

שוכים יותר, הם התיישבו בשליפורנוה ובחושוי

חיפאנית באות ב, הישאנים תניעו לארץ

ירם. הצרפתים זוכרים אותם לטובה. הם לא שכחו

צרפת. מיפגש מרגש בין שרידי היחירה

ההתקפה: כליאת אזרחים אמריקנים ממוצא יפאני

הטלוויזיה הישראלית חקריון בהקשר זה סרט

תיעודי, "יאנקי סמוראי" (יום ה', 23.00).

ההתקפה על פרל־הארכור הובילה להתפרצות רגשות אנטי־יפאנים בארה"ב: תערובת סמיכה של ריעות־קדומות, פארגויה, שינאה ואפליח. האמריקנים ממוצא יפאני נחשרו כמרגלים. ככוגרים, כגיים חמישי. הם חושמו במחנות־מעצר. לטרות היותם אזרחים שווייזכויות.

- רגשות האשמה, הבושה והרצון להוכיח שייכות הניעו את מנהיגי הקהילה ללחוץ על הצעירים להתנרב למאמץ המילחמתי. הדילמה של אותם צעירים: האם כראי להם לסכן את חייחם עבור מרינה שכגרה כהם. היו שחשבו, שההתגדבות תסייע לחם להיקלט בחברה האמריקנית. רצו להוכיה נאמנות.

בתחילת 1943 הגיעו 4,800 יסאגים־אמריקנים ממתנות המעצר למחנה צכאי במרינת מיסיסימי והחלו את אימוניהם הצכאיים -- תחת פיקוח צמוד של האף בי.איי. הם לחמו כיחידה נפרדת באירופה - סייעו בשיחרור איטליה וצרפת (סיצוח קו־התגנה הגרמני), הפגיגו אומץ וגבורה וסכלו אבידות רבות. ואכן, הם זכו במיספר העיטורים הרב ביותר, מח

שסייע בשיקום תרמיתם. אחרי המילחמה שבו למציאות העצובה של אפליה, עויינות, כפיות טובה ועלכונות. היה החוקים המפלים, אולם הצלקות נשארו. הם שילמו

מחיר כבד תמורת הגשמת החלום האמריקני. שחורי איבו פוסה על הרור השלישי – הצעירים תקרעים בין שתי התרכויות. אלה אינם מתביישים במוצאם וכזהותם. הם כשוחים כעצמם ובמסורתם ואינם מתקשים לדכר על העבר, בניגוד להוריוום. אנקי סמוראי" יוקרן במוזיאון הלאומי

להיסשוריה אמריקנית כוושינגטון, במסגרת חגיגות 200 שנח לחוקה האמריקנית, כן נבחר הסרט להיות חלק מתוכנית הלימודים ברשת בתייהספר התיכוניים בקליפורניה. כל הגופים שבחרו להקרין את הסרט ציינו את סמליות חעובדה, שדווקא צוות ישראלי בחר כנושא זה.

בתריאל שחורי טוען, כי נמשך לעשות את חסרט כשל כמה סיבות: קבוצת מיעוט שנרדפה ללא סיפות, בדומה ליהודים: התייחסות אישיון אביו, המעפיל, נעצר על־ידי חבריטים, רושם במעצר בעתלית ומשם התנדת לכריגורת ונלחם במילחמה העולמית השביה וקיומת של יחידת

המיעוטים כצח"ל. לא נוחר אלא להכלוץ על סרט חיעודי מעניין אמיר ממינר

הם יהיו הרוב. הם יכתיבו את החוקים. סליחה, את

מרינת הלכה. שמואל הספרי, בימאי ומחואי, בטוח שרק מאמץ מרוכז – או נם – יכול להציל אותגו מעתיד זה. יש לחיזוי זה על מה לסמוך. מעטים מכירים, כמו שמואל הספרי, את הנושא. גרביים לבנות לשחורות, בין מכנסים כפנים

שמואל הספרי לא התפרק מהאמונה. ממשיך לחבוש כיסה. ממשיך לקיים מיצוות. בנוסח אישי". השבת שלו – הוא מסביר – שונה בתכלית מזו של הרבי מלובאביץ. הוא מאמין, שהשבת שלו אמיתית יותר. וזה לא רק עניין של שבת. כיוון ששמואל, כמן כל ישראל לדורותיו, נכה במעמר הריסיני, הוא רשאי, כמו כל יהודי אחר, לפרש לעצמו את המעמר ואת ציווייו, הציוויים הללו מוליכים אותו, מעל לכל, לאמונה בחברה בעלת ערכים הומאניסטיים, לזיקה אל תרבות

אוניברסאלית רחכה.

שמואל הספרי. הסיטואציה הבסיסית: החרדים ניצחו. יש מדינת הלכה. ישראל, כמו שאנחנו יודעים אותה, היא זיכרון היסטורי מטושטש.' קריאה נכונה של תופעת האמנסיה הקיבוצית, האופיינית לדעת הקהל הישראלית. בהתקווה מלים ומנגינה נשכחות. הרגל הוא סינתוה של מטלית ומטפחת. האח הגדול עובד שעות בוספות. קג"כ תידי. וירויים פומביים. כולם עוברים תהליה של חינוך מחדש, קורס של חציישנה.

ורי זוהר מכטיח למאזיניו, במסעי־ההתעוררות שהוא מקיים מעת לעת, מלכות שמיים. כתנאי שיכואו. שיראו זאת, צפריים להיצלות כאש.

שמישפחה חרדית מכפילה עצמה במהירות, חילונית משכילה. לפיכך, תוך שנים לא מרובות,

אגב, כמרינת החלפה החרדית אף אחר אינו רתי. מכל מקום, לא על הבימה של הספרי. כולם מהלכים כגילוייראש. רק עברן את החינון מחרש, רק מרכרים כסלנג הנכון ותומכים בישויות הנכונות. כל אחר נושא בכיסו גליון נוכחות בבית הכנסת, תעורה על הפקרת הילרים בישיבה לאשה יש אישור על שמירת דעניהגיהה. היקר מלשון על האב, חאשה על בעלה, הבעל על האשה היא אינה מגלחת כראוי את שיער ראשה

הרוולו היהודי האחרון" אינו מחזיק נקים.

האלוהי הקשה על־מנת לשים קץ לרשעת סרום. גם לא לאלימות פיסית של בשר־ורם. גם זמנו אינו דחוק. הוא יכול לשכת ולהמתין. הדמוגראפיה עוברת בשבילו: הוא יודע. כשיעור העולה הרכה מונים על זה של מישפחה

הסרוגות, כמו את כל גוני השתור. הוא מבריל בין מגבעות צרות־תיתורת לבין מיגבעות ענולות, בין

מתחת לשבים או לפיאת, אבל, לעומת ואח

שחרי וקול באשת - ערווה". לעומת זאת, גברים:

את האור. מורדי־האור, לעומת־

באורי זוהר יש קנאות של מאמין חרש. אצל הרב מנחם פורוש, לעומת זאת, יש קנאות יציבה וקרת מוג, צינית משהו, של מי שהאמונה אצלו ספונה כבר בנוחיותן של בעלי־בית ישנות. בהוסעותיו בטלוויזיה, אין להבות ניתזות מנחיריו. יש לו הרבה ביטחון־עצמי. אין הוא זקוק לאגרוף

עד מומחה. כא משם, והוא מכיר אותם היטכ. את הרתיים ואת המציירתיים. את חובשי הכיפות

מקפירה על גילוח שיער רגליה.

קאמרי, כמה־3, יחר עם "צוותא", מגישים לגו ב,,היהודי האחרון", רוויו ואו חוש של שמואל הספרי, את זה. לשחקנים, זו חווייה יוצאת־מן־הכלל. ישבתי וראיתי את אלברט כהן ואת שלמה החרדים ניצחו. יש מדינחה האח הגדול עובד שעות וישינסקי, את יגאל נאור ואת נוסי שאנץ ואת דכ נכון. שחקנים "ישירים". היום הם חוורים אל

נוספות. קג"ב חרדי. וירוייו בנים, חינוך מחדש. גיליון נוכחות בבית־הַכנסת. ילו וווין על אב. אשה על בעלה. אורוול והאכסלי היו מחווים ודע על מה הוא מדבר. הוא בא משם. ערותן עד מומחה

## מאת עמנואל בר־קדמא

ממלאים תפקידי הנשים. כמו כפורים שניל של שלונים קורסים תחתיהם. גיסתו של בעיירה. הספרי תוזר אל הנושא פעם נוספה. הגרוטסקה, האור. הגרוטסקה, ביו הגרוטסקה, בעידה. הספרי וחור אל הנושא פנט מטביי ביין והו סיום דרפאטי מאוד. הגרוססקה, כנראה, אובססיה. הזונות אפוקאליפטים מהצי לייקטה, היא סוג אתר של נשק. בעניין זה. תשמ"ר", במתן תורה משש", בקידוש, בייק מחתברס לא ברור אם יותר אפקטיבי. בעניין של גולרין". לראשובה, הסיוט בלכוש מצולה הדלה אין ספק: פיצוץ גרול, תקרא למישהו יוסיהרין, הרותרותה. במו אצל הנוך ליון -א: "בייל תיוד לו, תצחק עליו – ייעלב. להבדיל, אצל תום לרד - מכיל שיריעיש עשו בלוודאי, שמי שלא ספץ לגובה למראה

הצרון הרציני, הישיר, של הספרי, יעשה זאת ומתוק את המציאות הכי זוועתית. תיאטרון ישיר נשאר כתחם התיאטרה. יעיד ליקטורה עוקצת על המקום. יעיד האימפליקציות שלו מוגכלות. תשמדי מים 🍑 של מוך לוין. מי שצעקו כנגר "את, אני על התפרקות כללית, רוחנית ופיסית. שמאות לילושה הנאה" ו..מלכת האמבטיה", לא הנירו שטוחבת את עצמה ושהקליימקס שלח הא התפוצצות אדירה. ב-קירוש" אין קיום למישמת ביים מיכמה רק, שזה לא דוריו סאשירי.

"הפחד הוא לא מקומץ האקטיון שהולנים ל'אור־שמח' – אלא מהמאסה בעיירות הפיתוח שם להם את הילדים שלהם במתנה. האב הולך כשכת לכו עם סיגריה בפה, אך את כניו שולח לחדר. הוא בעד מסורה



אחרי שנתיים של רוק התנדבותי, להיט חדש לבוב גלדוף • בקרוב, אלבום־בכורה כסולן

## מאת יואב קוטנר

ישראל תחת רודנוה שחורת. דב נכון,

איכויות חליפיות. יש הכרל בין שחקן טוב וכררן

כנראה שלא. אלכרט כהן, כמנחה, משקיע

מיטען כבר של ניסיון תיאטראלי מכל הסוגים.

היוכרו אינה זמר זה. וישינסקי כא מהכירור אל

התיאטרון הדרמאטי. לא שוכחים את זה, כמו

חולצות לכנות. פראק. מיגכעות. תפאורות

שלא שוכחים לרכב על אופניים. חליפות כהות,

שמוכירות מישטרים פאשיסטיים מן העכר. בגר

שהוא סינתיוה כין רתיסטאן לכין מישפחתו של הסברק. ללמרך, שהחרדים הישראליים, סליחה -

לא כך יקראו למרינת־העתיד - לא המציאו שום

מסערה טינית כשרה היא השטח הנייטראלי

ייקה אתכם למסעדה יהודית, אל תסרבו לו. אתם

לשכת כו עם שמואליק הספרי – למרות, שאם

תגיעו למקום הנכון, תומינו את המנה הנכונת

חנה, רעייתו, מחכה כל רגע לצירי הלידה.

כשיקרא שורות אלה כבר יהיה אב לכן.

שמואל הנכיא".

ותיאנוו את אנחת־הכיף הנכונה. היום הוא כאות

לפנייכן, במשך שעהיוחצי, ראיתי את אימ

ותריסטן העתידית. עולם שלא יכול להתרחש.

אורוול והאכסלי מתווירים. "זו לא נוומה", הוא

אומר מעל צלחת מהבילה של הצילים ממולאים.

ברוטב של שעועית שתורה. בתראה את שכונת

זה. השוערים ממאה שחורים, עם הלאומנים

מה אתה מציע לעשוקו

שום דבר לא יועיל, הוד מסאמד הינוכי

בועע כמיכת שרות אלה איני יודע אם

אני רואה, קצוות מוזרים קשרו עצמם זה אל

הקיצונית של גוש־אמונים (בכוצרינו המצויינים"),

עם המתחרדים החדשים, שהציקו לתושבי הרוכע

המוסלמי גם לפני יום הסכינים הנורא. לא צריך

וכ גלדוף חוור למוסיקה. גלדוף מישפחתי. הייתי צדיך להאכיל את מישפחתי ולא הצעיר (עריין לא כן 33) הוא שאירגן את פרוייקט "עזרה רא" שונה" (קבוצת האמנים הבריטית שפתחה את שנת ההתנרכויות וההתרמות לעצירת הרעב בעו־

לם בהקלטת השיר .האם הם יורעים שזהו הג המולר"). הוא שהביא להסקת התגובה האמריקנית הגדולה (בארה"ב למען אפריקה", שהקליטו את אנחנו העולם") ואיחד את העולם לקונצרט הרוק ההתנדבותי הגדול בתיסטוריה (בעזרת חיה", ששורר לקהל כן יותר ממאה מיליון צוטים). דוא שרתי ככך שורה ארוכה של המקות התנרכותיות בוספות. בגלל סעילותר זו היה אחד המועמרים לפרם נובל לשלום בשנת 86' ווכה כתואר .סר". עכשיו הוא חוזר לשיגרה, אותה הכיר לפני שהפך לסמל הרום ההתנרבותי בעולם: הקלטת מוסיקה.

להיט חדש שלו, בזהו העולם קורא", ממריא כבר כמיצעדי הפיזמוגים, ובקרוכ ייצא לאור

ירצו בכלל להאוין למוסיקה שלי..."

בגילגול הקורם שלו, כמנהיג וכומר הלהקה מאירית עכברושי בומטאון", היו לגלרוף פחות חששות מיקצועיים. הלהקה ושמה לקוח משם כנופייה כשירו של וודי גאטרי -כררך לתהילה") קמה עור ב-75' והפכח לאחת המובילות בנליהתרש תאירי והבריטי, אחרי מהפכת הפאנק של 76. נלרוף -.שהיה לפנייכן קצב, מפעיל בולדוור, צלם ועיתונאי סום - משך את עיקר תשומת־הלב בהופעת הבימה שלו, שהזכירה במשהו את מיק ג'אגר ואת דייוויד כואי. הלהקה גרת נקומונה

תיה איכפת לי העולם", אמר גלרוף, שעמר למכור

את כיתו (ששוויו כמיליון לי"ש) כרי לשלם את

חובותיו ולפרנס את אשתו וכוככת הטלוויזית

פאולה ייטס) וכתם כת הארבע. .הכנתי, שעלי

לחזור לעיסום במוסיקה, כרי לעשות כסף. אבל,

הומן חלף והטעמים בעולם הפופ השתנו. חששתי,

שכנר פיספטתי את הרכבת לא ידעתי אם אנשים



כוער", שהוציא ב־82' עם להקתו . עכברושי כומטאוך. באותה שנה, אגב, הופיע עם .עכברושי כומטאון" בישראל, במסנרת -חגינות הנביע" הכושלות, שנססקו עם פתיחת ארבעים חיום של

גלדון התנלח אז כומר וכמרפורמר מעולה וכארם חריף ועוקצנג. במסיכת עיתונאים שאל אותו אחד מעמיתי שמה פירוש השם עכברושי בומטאון", הוא השיב לו בוילחלו .אני לא עונה לשאלות שקשיות", וגרם לו לעווב את השדר.

גם כפונא ולחקתו לא חיו בפיא חבלחתם, בלונדון. שלא כרוב להפות הפאנם, שלענו לכובכי החויק גלרוף ברמת ביטחודעצמי גבוהה מאור. . הרוק בשנתיים האשרננות, אותי שניתב ביטואן זה בחנתו לחניע שבמבות. להמקת מיבצעי תתתנדכות הגרולים, נראה הביטחון־העצמו שלו מוצרים.

היו לנקרוף גם כפילות לא מעשותו לרובמת כשהישותו את מצושת נפגעי הויעה באתיומית לשואה ותנה לבישרת חרישה ביותר בברישניה, ולא רע מבר אירגנוים יותריים. בליות שוצן לא כשו ונכל זאת כשתישון אותו, בעיתון ברישי, לכו שין לותר קינו, זה תמזיק אותו. בקינג היוו אוים ברזיל. אדם נוונו אמי נלווה מנונים, האילו אני אני. הממוצעות עליך לרווף את היכולות שלך עו חסוף ואני ויא מתכוון בסשועות וודוק דולית של סמים רשתיית אני השב שמשמעות א מקומשה ומשעממה אני מתכות למיצוי יבולות העשיוה

חעימים באירגון מימעלי ההתנרכות המך את ולרוף לרמות מוכרת בפוחשירת בינלאות. אף חבית אותו אל שף מסיטחידגל בעבלית. במבר וכלכלי זות רע משר, ממס תססתי למינמן

במשך 72 שנות. חייד הממוצעות עליך למצות את יכולות־העשייה שלן

היושליפון הואשון של הלהשה שנשה שם מבולין בשאפים לביימתר אוור", היה חקליטון חגלי ומוד ש והאמון שותפכע בפלייליסט של וביביבים: ביין לי אמריו ומביצהו עוד 14 תקליטונים וחצישה אל בומים; לחיםם וערול ביותר תיח איני אחתה ימי שנר (שותובסם על סיפור אמיתי של ילרה שירתה בינו אנשים ותינת שניים מום, בסענה שאיני אוובת ימי שני").

קאריירת הלחקה הלכה ורעלה בשנות היסף. ארם יששש שחושב כי במשך בל שנות חיוף בלדוף ניסף ב-827 גם שניירה פילונציה, כשהם ווראשי בנירסה חקולניצית ל מחומה של שיוני שלוייורי ב־18: ניסינו ואותה את כחה בויקלישון ננסף ועולולורים שנפשל לחלוטין. נלווה, שעסר על שו פיושו מעולם חמוסיקהן הפרים שנתייה שחיי לשרען שיבוני תרושה למען רעב השלם העישיות לממש שן שירשומו כרוך פוליכית. לרשת אם הקדרים שנם מתקום איינית מעיק לרשת אם הקדרים שנם מתקום איינית על זה במבירון הקישים כם זהי, כאמו עריקעו

מערב – שירי א"י עם ישי דימל וצמד א' במוצ"ש - תגיגת זמר עם: ורדינה כתן ולחקתת

תוכנית חשבוע



דוכי יפה באיזור

בערב שישי ומוצ'ש

תוכנית אמנותית עשירת ו ריקודים

תמקום אקסקלוסיבי האווירת אינטימית: בואו לתיווכת

"פונדק הדגים של אדי"

בחוף תל־ברוֹך (המסעדה השניה על הצוק)

. נאה להציג ביום שישי ב-11.86 בשעה 22.00

כהופעה חד פעמית את כוכב הזמר על שנית ה-60

בתכנית הומר: בשיני א"י היסה ושירה בציבו

מנחר של דגים ישר מהספינות + מבחר נשרס על ו

שלמה עז

עוב נוסטלניה וכיך... בטעם של פעם

במושך כל השכוע זוון מימי א'-ב' מומיע

חניה חופשית במקום ' טל. 10500 -03

THE THEFT WASTEN

הצמו צים ותמי בשירי א"י.

יצחקי

במבחר להיטי הזהב שלו

שרבה ערכת, אבאליה בנא ללעה

ערב דיסקו משגע

עם זמר חרום מני ג'ייקובסון

בניסת לבחורות <u>חינם</u> עד טעה 21.00

דוני צור א

מוסיקח לריקודים

א ואמנים אורחים

בימו שלישו – הופעת אמנים +

+ בימי רביעי – ערב פנויים עת

מוסיקח לריקודים ותכנית עשירה

ביום 052-914949 משוו)

חזמנות לארועים פרטיים עד 120 איש.

המקום של תוח ערב ערב פרט ליום א'

מועדון הגבעו מסעדה הביוח באוער ערב מזררוי ויווני רחובות, לב חפרדטים נכניסח לכפר נכירול בואו לבלות וליחנות עם א קובי טביליה איתמר כחן צנוק צוברי דורון מירן

> ארוחת ערב מלאח + תוכנית בידור באמצע חשבוע במחיר טכצע זמנת אירועים טל' 9611916

הגיעה תוכנית חדשה מאיסטנבול לפאמי־בבקו



איסטנבול, תומורח מועדון "מקסים". ומרים/ות ידועים. רקדנית ובטן היפתפית בת ח-7 ועוד הרבה הפתעות.

חיים עמר 🛧

פו, לוד חשעון, רחוב מרווק 5, טלפונים: ביפר 23-59031, 250392,822558,44627 • מקבלים הומנות לחתונות, כר-מנוות ואירועים

לנישאים כתובות לחתן חברימצוה מקודיות 198084 מקודינס דרשה מעוטרת.

ציון גוכן

אחרון עמרם

מוטי נחדי

מיכאל גזית

אוריאל שלומי

כחודה דחרי ם יואל עחנני

בציטי נחרי + בניכאול של

מלא תיירים

ב משקאות חינם.

OP 010

מסעדה שמהוקאיה

מימב המאכלים

הפיקנמיים

אפרות ממולא, חריום! מבושלו לוקום

צפו תחו למביא מודעו וו

בינע שישי שתוח עה ששה 20.31 בינע שישי שתוח עה ששה 20.31

זטעדה אמ. ככה מלכי ושראל 4

תל-אביב, טלפון 7892632 ו-03

טחול ממולא, עול עם פטרוות

ביום שלישי 112

תוכנית פולקלוגיוונית מאתונה פתוח ערב ערב \* בשירי יורנו דאלרם KIKI PANDELAKI MATE א הזמר התורכי א

• מקבלים הזמנות לאירועים פרטיים 03-800500 רשבת בצהרים ו נפגשים בפנטסיה לארוחת צהרים בליווי החוכנית

יערך ביום רביעי, 31.12.86 משעה 22.00 עד אור חבוקר

יאשונה בישראל כוכבת חטופר סטאר חתורכית SEVIM TUNA סבים טונה

א תוכנית אמנותית עשירה וחדשה 🖈 תגרלות מפוצצות 🖈 ארוחת ערב מפוארת ממיטב מעדני המטבח התורבי. נשפים נוספים עם חתוכנית חמלאת וארוחת ערב מפוארת יערכו במלון מרינת בתיים

14.30-18.00 DIES ON

הזמרת ולחקתה יופיעו כאמור במלון מרינה כתיים

החל מוד31.12.6 ובנשפים נוספים בהתאם לפתפרסם

לכאים לנשפים מוכטות מלכר הוסעה מרשימה, ארוה

תריפים וחכל כיד המלך, וכלול בנוחיר חבניסה.

ואסור לוחמיצה חורונון לחומין ברשיטים.

שיפודים מעורבים

על הגריל וסלטים.

אכול כפי יכולת

כל מוצ"ש

ספר ריבס

וסלטים

אכול כפי יכולן

מבחר המבורגרים,קבב,שישליק כולל סלט, ציפס וקולה 5.80mm

מפרארת מפיטב מערני המטכח התורכי + משקאוו

לחוכבי הומר התורכי מוכטחת חוויה כלתי נשכחת

בירת כרטיפים מוקדמת: ארמון חזכוכית שד ירושלים ימן, מסעדת פאני, רוז השוק (ריפאת) ת"א, ויטטיק, רוז רועי 22 תיא, וימטיק, רחי בלפור 103, בתיים, אוניברסל, רחי בלפור 89, בתיים, טלון מרינח בתיים בקבלה

בקביעות. היא ממש נחטפה משם ומגיעה אלינו לביקה קצך (משום אסור להחמיץ), עימה יגיעו 11 נגנים לנה 1986 שמרת לפנות מקימה לשנת 1986. רקרנים + רקרנית בטן מטריפה. שורע זה נוצג בארצנו הקטנמונה ברוב מאר והדר. סָכִים טוּנָה (מוסלמית כמוצאה) חשיאה את כיתה ע ותר מהנשפים הגרולים והמפוארים. יערך במלו צדי אמיד ומפורסם בתווכיה מר אל פיים קבריושי.

171600

הרצליה

קרן היטוד

הוצליה

פיתוח

:טלפון

052-77404

ערבי דגים גם בספארי ככר אתרים

MONFORI לאניני היין

צינה בתיים. זמים כהן מתמארגנים הותיקים בארץ (שחודיד ארצה ת המוסיקה התורכית) מפתיע שוב. הפעם בהביאו לארץ את הופרת התורכית, סָכִים סוּנְהַ. חברת בחופעתה המרשימה ובקולה הערב שוברת לננות ומשאירה את הגברים והקחל פעור פה

שוערון במקסים הגדול" בתורכיה חיא מוסיעה

ערב

רגים

טלטים ודגים

אכול כפי יכולתך

ימי רביעי

איטלקי

ספגטי, קנלוני,

דוניה,פיצה וסלטים

אכול כפי יכולתך

כל יום ג׳

ארוחות לילדים

12.50 שירו

חנח נטח חתונות בר מצוות וחפלות



גזית

03-322250 03-314890

רחוב המסגר 48 (פינת יצחק שדה) ת"א 332622

ערך ארית עוברי ... בעמי המזרח" ממצעד משודר מדי יום ששי ברשת א' בין השעות 27.30–99.30 אריק איינשטיין 11. הכניסיני תחת "לחיות אדמ"/

יסים גרננה מול מוב"/ציפי שב. שיר בדואי"/ לחקת פיקוד זרום 11. אודד" אורי שבח ו. ממי שליטיציק קלו 20. שושנה/סובי סיביליה מיכאל סינוואני

מופע מחתרמה יערך ביום שני 1.12.86, כמועד

לכאים למופע מובטחת הופעה מכל הלב של הזמרים

שיפשו הכל שהכאים למופע יתנו מתפלה אמיתית. רשימת האומנים המוסיעה במורעה היא הלסית. ולכשה

קרארום כתבה זו עד כאן - בואו גם אתם לערב בלתי

ר' ואהבהת חיי/ת. משה בערבית) 29. דורון מירן

-המול לצירך" סגנון יווני 10. אלי משה - -השנים

חלפוד עם הלהים -שולה" ונ. מוטי נהרי - -להיטי

'תימן" 32 מיכאל סינואני – שר ומאושר" 33 איציק קלה – בחצות הליל" 34. שר שלום קשת – שיר מכל

הלכ" זג. שר שלום קשת - "אתחיל שכח" מצלילי

'תימן 36. שר שלום קשת - .שירה תימנית מקורים

זנ. רישרי עם כמעגלים זנ. רורו טומו - ,פליטון פחי

במבצעו 6 למות במודר 60 שיח

: בוור ושמיר רשימת הכלשות !

לאָדור שבורת את הקוצות תמבוקשות (מיניבום ו

קלשות) סכון עיבול או פרש בבתב יר ברור כדי שנובל

למלא הומנתך ביאות. רשום ציק לפקירת "דואר קלפותיית ל, 1279 ת"א. ותקבלו בוואר ודור את

קלטה דימקי במתנה.

אהבתי הראשונה". - אהבתי הראשונה".

פנייתם לאננים רכים נענתה בחיוב ומיידיה

וארבדהירוק" בחישה בצומת הצ'קיפוסם.

לחשת פיטוד צפון בפינת לשיפוטכם: קורין/אלי משה. חזדמנות נוספת: אל תקח ללב/חנרי דותן

יגיעו אומנים נוססים.

נשכה שנם מצוות כצירו

ארור ארפב

תודה" יחיים משת שיר פרודה שימי רון

לאה אטוליו לקתה במחלה ממארה ווקוקה באופן דחוף

לכסף כדי לעכור ניתוחים ושיפולים מיוחרים. בעלה מר אסולין הוא אחד ממפיצי הקלטות הצפון של חברת אר אל אם מיחיק. ברגע שנודע הצחד בניום כספים למען וממרה ברתמו עבדיו הרבים לעשות הכל כדי לגיים כספים. חברת אר.אל.אם. מיוזים וצוחת העובוים נרתמו לחושים עורה לחבר בעת צוח.

קלטות – באמצעות הדואר

התקליט החליפה הקלטת הקטנה החלומפקטית. לקלטת ניתן להאוין במכונית, במשרר, בפיקנים יש להיוהר מקניית קלטת מונייפת. להלן מוצעות לכם

קלטות – באמצעות הדואר לאתרונה מספר רוכשי הקלטות הולך נגדל: את משם "השסיני יין" 22 רובי הן – לילה" 28 חסלה ערבית

ללנות בוסקת האחים האיבני ו כיא בפויר: 3 שית. ו. חיים משה - גלהיות ומר" 2. חיים משה - בער תימני" 3. חיים משה - בתן לומן ללכת" 4. חיים משה .. התקלה חלק א"? ז. חיים משח - .חמלה חלק ב" 6. חיום משה - . חמלה חלק ג'" 4. חיים משה - .. תורה? (פּ שִּרֶח) 10. חיים משה – גלינדתר וו. עופרה חזה – להיטים א' 12. עופרה חות - להיטים ב' 13. עופרה חוה לחיטים ג' 11. תנשש החיוור – מכור מערכונים אי נו. הגשש החיוור – מבחר מערכונים כ' 16. הגשש הקיוור - מכחר מערכונים ג' 17. הגשש החיוור מכוזר מערכונים ד' 18, בעו שרעבי - יחני לי יודי 19. בעו שרעי – אצלי הפל בסור" 20 שמת חבורי -מברון" 12 דללון – החלח לכל החברים" 22 דקלון \* שלוא להשלים" 31 הר ארגוב – להיטי אוב" ושני שלטות יחוץ 141 ש"ח 34 ציון גולן – חביבי גלבי

למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון, מועדונים מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים ואמרים אשר חלקם בייצוג בלעדי:

אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות

בר מצוח, ברית ו/או מסיבח

בחנהלת שמשוו מלחי ודרורי ראובני

למתכננים לערוך אירוע פרטי: תתונח,

חו א ג'שי מקויטו א איתו מסוורי א שיירון גלוסיכ אלי עידן א אפבר מדים א פוני שיישד א שלילי חברם א רשי דיפוך א אושון פשים א פוני השבוי א שלילי חבר א שרישלים קיבוד א שיישל שלאני א אבור כהן א שלום הגל א משוו עליופי א ליע מייקו א ספוגלוט א ארים א גבי שיטירית א דורין מרן א קובי סיובילים א דרי מדר א מערונים רא א דרי מדר

י רפדניות בטן 🖈 בדרנים 🛨 קוסמים 🖈 תקלישנים ועוד משרד: דרך החונה 75 תל־אבגב טלי 330801, 330847 ו חשעות ספס-14.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096

בו"מוש הפקות מציג:



מפלח עם בו־מוש ולחקתו

צירת המניור"

מוזיקה לכל אירוע

תמוסיקח המובילה לפני שתחליטו אל תתלבטו תתקשרו אלינו ולא תצטערו.

03-886451 ,859331 • אפשרות לשילוב רקדנית או בדרן.

ילחכרנו ו בתובנית מגוונת עכו מיטב לחיטיו

myu 24 03-614504 ליקו מסליט וטלטת פט" 6. ,נקרדת פנוטף

לחופעות ואירועים 03-802731金

ותקוקטלים לחלות + זמרת מזרחית, מרוקאית, מרסיות, דיסקו יוונית, תורכית כנית פיוחרת עם חאם וום ולחקותו לבתי מלו משוינים וכר 03\*264496 2

03-331644 אדנית בטן מרוכטת חי

ייום חדש"ו. חוינת לחיטו דוטקו. מוזיקת לכל ורירוע. בכנרויד ממתיע. 03-746543, צביקה

תוסמות לאייתים: 03-840670 03 15591123 **2** 

912355 03-552573

עמיאל

בליווי לחקו

שובת"

\* שמוליק ספן -ביווחיין

ייצמד א כוכב פרי - ועונית בטו לאירועים ומופעים אשר ראובנו - 842865ינס

- 03-319161 – שמוליק

שמוליק ספו יכשרונו של שמוליק, לחצחים ולבדר בא לידי ביפוי כבר מניל צעיר יליד בפון הארץ הגיע לת"א ומיד נכנם תות כנפיו של האמרגן אשר ראובני. שמולים ניון בהעוה וכושר אלחור ככל מצב

שמקים ככרון ופר, מגוות מעכור עול שלם, כשרוגו. של מנות הוא הקשר עם חקול וכושר האילתור, אתן, הופעתו משכלעת, לא משאירה ספק בכישוריו. בחקה בכשרון רב שליטיקאים וכניקר ומרים ביניהם: מיתי תבורי, בכישה סיק, אני שלוגו וערים. שמולים משלב בחשעותון את רשונית הכטו בוכב פור. ניתן לחזפינו להושעות באפגעות האטרנן אש ואנבני בטלפת 2333584 במלפות שבולים

חמופע יתקיים ב־1.12.86 ביום שני במעדון ה", אדם" הלרוק" צומת הצקיפוסט רת' החסתדרות חיפה

המוכודש להברתנו לאת אסוליון שלקתה במחלה ממארת

\* בואו בחמוניכם \*

03-441542

נצלו את

מבצע חורף

באולמי

לחיים

ארוחת ערב

חנינית ומיוחדת

11 ש'ח כולל מע"מ

בחנחלת: דענן

מוסיקח לכל אירוע

03-727046 877677

דאמנים הבאים יופיער בחתנדבות

חמומע נערך בחסות.

טל הפקות מציג:

יצוג בלעדי למופעים ואירועים: טל חפקות הגדוד העברי 33, 384521

רהדנית הבטו

' הזכונות:

84-515342 ho

רודו מויאל

תקכיסית י תנחיית ליווי כל זמר אורת באורגן משוכלל ל אפשרות לתזמורת במבצע 03-398757

איציק קלח

ארורי בממי שלוי

עלל כוכבים ★

מרגלית צנעני

מוסיבח למסיבה"

ענערי שובח אלי"

במכוצב חודי ה

חומנות: 053-27212

מבצע חורף".

ר שיסיפת רקע - הנחיה ר הנאורת - צילום ר חקיין בדרן

א דקדונת בטן חינם

03-915723 TIWIN

.נגני ניסרה"ל בקי מייקה .משיט חופטיוה"ל אבידן מדינה .אליך אלוהי"ל שימי תבורי

בליווי רקדניות

אוריאל שלומי

טל חפקות אר.אל.אס. מיוויק

ברונרוייונ אילן חג'ינג'י

מו שויבוול

THE RELEASE

athranta-ta

ם: הסגנונות

רודו טופז בלקט מערכונים ישנים ישנים שטעמם עדיין טרי ומצחים



#שיר על דבר האושר

מיוצר ומופץ עיי גל-רון בע"מ רח' שנקין סו, ח"א, פברספב-בס



מיטב קינוחי איסטנבול: בקלווא • לוקמת • טולומבת • קאדאיף אשורה • קשקול ועוד...

מקבלים חזמנות לאירועים מסיבות, ביפר ש 5520392 03-644827

בעלי מסעדות, מעדגיות, בתי קפח ניתן לקבל זכויות למכירת מוצרי "חמתוקיה"



משירה משולבת עונית, מארחית ודיטקי להומנת אירועים: 322326 "33



08-450265 DO mooth

.15. שול ונשחקי באחבחי דני שושן

בנוסף גם קטעי חיקוי של הוצרים: שימי תבורי, צביסו פיק, אבי טוליוראנו ועד-בקרוב: תקלים וקלפה תאורה

יחקליט צרבי אורות, פכונת וכונת עשן, פליקרום אפס

דים קו, והליקוב לרים וקו... מקרכות הנברה קרבק פיסה בבות הפסקים תיים פש' 1 בוניפרה

אורגניסטי • זכר מנוח • מוזיקת וקע 03־905079 יוטי כוכב חזמר

משה דוד בליווי לחקת חלומות חברם היטוו: ...חלובר, ..נערה החלומ בקרובו קלטת תושה (IT): N) 055-92771; minim

בולד ב־(1961, בן למשפחה מתתנקות בברה שה הראשון הבוכבי תופיע על בר הקלים ולכלת השה ללחים. שירי: מישפעים בהורירות מעל בל האולו משה עובר כרגע על חומר חדש לקלמת הרשה משה עובר כרגע על וזמר ודש לקלמת ונישה.
בחומעותיו, משלב משח רבים משיינים. של ומל
המורה, בעיקר אותם הוא לשיד את שיריו של וחו ארגוב ולחעת צלילי הכוב. תעופה ארובת ליווה א להלת שורשי תיכן תופיע לצירו של דאלה מופיע בהעונות, תשלת הבמוחה צירה, בליון להע הלומות הבום. ניתן להומיני לאירועים באמצעה אין שהוא אמרגנו בטלפה (1925-200).

מוטיו בוקס תופיה פ ת'א וויננו בוא לחיווכת

הור משה – כוכב הומר המורתי

אובנוו 79119 MEE とつか

\* ליל כלולות ברמדה סונטיבנטל \* \* \* \* • טיפול יופי ברמדה קונטיננטל \* \* \* ב • • סידור פרחים מלא חינם. תפרים עשיר ומנוון ברמה בינלאומית שרות אדיב מקצועי לברמצווה מתנה - אופני BMX המבצע לארועים החל מ-250 איש

STILLS STILLS MINN THE TANK תלון דומלומט לחודשים דאמבר ינואר פנויים ופנויות קרובל









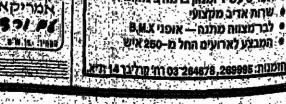
















תבשות מכונמד – לפרשום במדור פנת לשלמת מרעיונות 77 טלפונים ב77057 ב77554 277057 ב-103

-מבופת הוצפירת לעל עלקרת בייל משפרת ישי, ייני אן מילאפת כסתורים, מימינים בעוצים רובכיצים, מעוצים אמלימנים היינים חומיה. דובאים בקופים ובכל הפקיפות (במפירים ללא מתופים. מעברת היקופים הגדולה ותמאוכללה בימואר, סוגת קובונים

למשלמים במותון רק --- 295 ש"דו לעומיין מחבק

בווגמ המרכז הארצי המכונות תבי בצייתודת 10 תי א עיי קולטונפי



uten . 688791, 061691.

TO STATE OF THE PARTY OF THE PA













("צרבת")



עַלַּוּל: הוצבע ארגמן" 6.30, 9.50

שתמורים כזיב וכ" 7.15, 7.15

יינודו זיהנו הפסיבו נ" 1.5, 1.5, 9.15

דעד : -שואה" חלק א'

9.15–7 "מסרער: , צבינות כלב"

נסציונה 🚆

ענטלון 📰

יאורישוריום:

9,50,7,30 תיבל תרבורג: "תיומן מבוורלי הילם: 11,30 מה" בתרותות הילם: 11,30

בנים אלו .. ב רווקים ותינוקד

כותבים: .סילבודו" 7, 9.18 שנירנ .סילבודו"

בשפרנרון: בנסיעה בעימה" . 8.30 ראשרון: בקור הרעם"

9.18,7.15 דייבל תרבותו באקספרס של בעבונו בדיונו של אתמל

הטוב תרע ותלא נויאי . . .

דויבל 1: אובה בשחקים"

וויבל 3: לוצבע ארימן. 45

הפרונים (קיר ארן): השגעון הגרול" -הש

ברבות: במוכ הרע ההלא נורא"

ין אכריה: היוסן מבחרלי הילס" לב 5.30, 7.30, 9,30

צביטה כלנ"

שתי אצבעות פצירור.

9.30 ,7.15

15,7.15

דודו "מלכת הכיתה" 1.15, 9.30 שרון: נחמיםה בעימה"

רון: .מטע זועטקים של אכא"

בית העם: צביקה כלכ"

ניצון: בהאב ודע ווהא נולא

ק, מוצקי

מרות: -וכרונות אובה

י רמלה ■

אוני למוכח אשון וועכבים

10 P. 10 1 1 1 20 10 -

AUAIT - PROPERTY.

140 (150 Tre property 150 (6.45 Tre property 150 (6.45 Tre property 150 (6.50 (6.45 Tre property 150 (6.45 Tre pr

(2:13 min her, 171 9 111

Fig. 19 ... Mark Marie 2, 114

ארדון בתקלה מומלאוד

מרטו של יצחק צפל ישורון

יצחק בן נר• אביטל באר



מרלון ב מריה

ברנדו שניידר

דטוגונו דאחובוו

בפריז

כוריכין סונרו

ירושלים





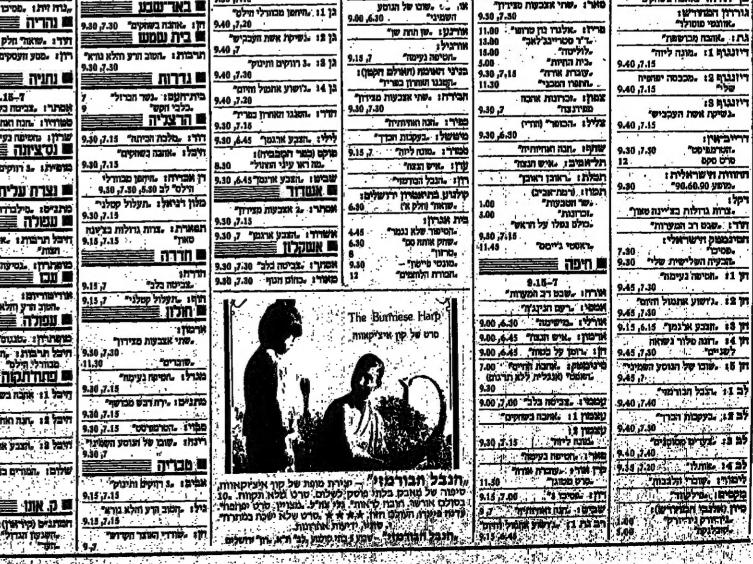


טנורים לרגל שיפוצים

"מים וטעים" בזמים וטעים"

וובצו 2: מלכו הכיתור

9.30-7.15 מוילי: "צכיטה כלכ"



השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים תערוכות

# "איש וארצו,, אוסף דיין

נעילה: 5.1.1987

כרטיסים: "רוקוקו" תל-אביב, "קלעים" ירושלים ובקופת חמוזיאון

. כתף הינופ" – כתב היר המקראי העוזיק בתבל – ברכת כחנים על גלילי כסף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף וזהב כלי חרס והפצים נוספיב המאירים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 2000 שנה. "חדעיון שבצורת" – כני כפף לשולרץ – נואסף קליטו מונארי – שנוצרו עליזרי 30 מעצבים יוזעי שם מרחבי אירופת, (געילה 12.2) "שלושה מעצבים יופנים" – קאנאסאטו אנד, פומודיקו אנוקידו וחברת ניקי לעיצוב תעשיתי. (געילה 6.12) "רקצות ביתי-לחס" – 30 שמלות ערביות רקומות ממנאה תשוים האחרונית מן העיר בית־לחס וסביבותה.

שעות ווביקור: ימים א', ב'', ד', ה', 10–17; יום ג', 21–22 (חיכל חספר 10–22); שישי ושבת 10–14. טל*' 1*02**-698211**.

יום שישי

זוהר ארגוב

מועדון הפלקה יהיה פתוח לקהל

־ק בֿימי שישי לרגל שיפוצים.

טיולי בית ברנר

ההרשמות ברתוב ברנה 4 כל יום 2-4.42 ימוס ד', ו 2-4.12 כלמונים 286888 (2211 -ימוס ד', ו 24 מול מלמונים במיזם. יאת איסור בשבת ת"א, ר"גן בעתיים, בתיים.

הרוב קובע:

JW JU IV. I

המדינה

לאולת בתארוכים: 11-13.12 לפרתצאות עין גלו נים חמלה כולל ארוחתיצחריים: כתאריכים: 13.12.12.23 אל ארץ הפדוז ואל רומה כולל צחריים: 13.2

- מופע אור־קולי חיוויד מסונו בארץ מציג את אמנות ישראי

"חדשות בעתיקאו" – מינצאים נבחרים מהפירות חדשות. "נדול נקסף" – יתסי מדלים, באטטוג ובעולם הילךים – באגף הנוע

רשימת אירועים ותערוכות ניידות ברחבי הארץ – ראח עתונות מקומית (פרסים בטל 198213, 27866-20).

לתשומת לב: אין לחכנים למוזיאון נשק ואין תנאים לחפקדתו



אובי מוסיקח יוונית כבדת.

א מרקו בכר אורגניסט חפלא ותומורת מונות שרב שרב ב־12,000 עד 10,000 פרט ליום

א' -- מרוח לארוחות צהרים. שברו צהרים עם תבוית מלאה מ־14 עד 17.00 דרך חשבעת 19 (תחנת חדלק) אזור טלפון לפרטים וחזמנות 03-805900



ש \* פנויים ופנויות

\* רוברט, א דיסקו וריקודים בחסות יוסקה הגיוגי

וא לוזאָם חומלותמראָש. (בערב) 445 או 445 (בערב)

מלון פאלאס , הירקון 277, ת'א ווופא

לכוחם העצום אין סוף. הם ילחמו זה בזה הטוב ביותר ישרד.

HIGHLANDER -

שירים בבצוע להקת "קווין"

חמצת: סטילר פולם מאאסא

מודיאון

תערוכות

תל אביב

אוקר, ואטארלי.

מאוסף מוזיאון תל־אביב.

יום ששי: סגור.

מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי. מתנה

מאושף ריקלים של חברת מקרורי ועבודות

יצירות משנת 1918 עד שנות חשבעים מאירופח, ארודב

וישראל. מתנת רישלים כוללת, בין חיתר, יצירות משל:

אגם, אלברס, ארפ, בארטלט, ביל, דסרט, דלוניי.

אלחנני, גלרנר, נראובנר, איטן, קאדאר, קדישמן, קלי,

קולאר, קורן, ליכטנשטיין, מורטנסן, אופלקח, פסמור,

פבזנר, ריילי, רודצינקו, סוטו, סטויבסקי, טאטלין,

גלים" - תיאטרון מחול רנה שינפלד. ערב מתול בשני חלקים. יום ראשון, 30.11, בשנה 21.06.

בקביעות: "שואה" (צרפת, 1974–1985, ל99 שעות, בצבע, נרמנית, פולנית, אנגלית, אידיש ועברית. בתרגום לעברית ולאנגלית! סרטו של קלוד לנצמן. פוערי החקרות השבוע: חלק או": א'-ה', 20.11. בשעת 19.00.

ילדים – (לצד התערוכה "מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי"

חנות המוזיאון

ביתן חלנה רובינשטיין שדי תרסיט 8, טלי 297750, שעת חביקור: א-ה', 20.01-13.00 וום ששי פנה.

יאיד גרבוו: יחודי, ערבי, ערבי. כל עבודה בתערוכה היא מערך מורכב מקבוצת המונות, אביורים,

חלקו ריחוט ודגמים. כפו כן יוצג סרט וידאו חדש, עירוב הסגמנות וחפרטים הטשעשעים, הספ וצירופי הקלושאות יוצרים תקשורת שננה החומוריסטית עם הצחם.

21.05--2.50

דונת פלור נפוחה לפניים בינת 2.50 - 2.50

שובר של האם אות שמיני 42.20 — 9.45°2

אנבל הבורמני ביסס-סנ

ביקבות מכיד, כ־20.01

לם פ צורים מסוקנים ב־20.00

4 87 3970m 10.00°3

לימור החדש שוברי הלכבות 12.00-10.00

ונפרט (טקים שלים (טקים שינפרו 1

Professor man

לאלן אל היאל פרום (פרו אל היאל פיסדים)-12-15

אראוים רפוניינו אשישה נפיסה ב"10.001

הקרשון נותה הקרשון נותה (מונים ומינים

שיח נלריה בתערוכת גרבוז: מוצ"ש, 29.11, בשער 20.00.

רשימת סרטי חערכ מכתי חקולנוע --ליל שישי, 28.11.80

ומרפים נכם מסתמים המרפים נכם מסתמים

ארלי לכיפון כלב ב-10.00

נה ונה פלור נשואה לשניים ב־10,000

דיוינגוף ב נשיקה אשת השבבינב ב-10,000

12.15

שבט דכ הפערות: \$2.00+\$,45">

מודעה זו באדיבות פיאם

. עגול ועוד משולש בדיבוע" – מומע לילדיכו מגיל 8–4. עם עירית ועזרא דגן. יום שני, 11.2 ויום רביעי, 3.12, בשעח 17.00. "צרות" – מרכז הפעלת לילדים מגיל 4. פתוח במשך שעות חביקור במזיאץ.

חלק ב': מרצ'ט, 29.11, בשעה 18.00; א'-ה', 20.11-4.12, כשעה 10.01.

שמחת שירמן, עבודות בצילום, 1982–1986

אדווארד מונק: מוות אתבת וחרדה תצוגת של מבחר מאוספי חמוזיאון.

ב-10 ב-10.2 קונרת אורת פריק

שד' שאול חמלך 27, תל־אביב. 21.00-17.00 ; 14.00-10.00 חשפרית פתוחת: בימים אי, ב', ד': 10.00–10.00: ג', ת': 10.00–13.00; 13.00–19.00. סיפורה של יצאנית צמרת בוב תוסקינס פרס ראשון בסטיבל קאן 1986 אוסקר קוקושקה, 1886–1980. מבתר הדפסים ואלבומים מאוסף המוזיא התעוכה נערכת לניון מאה שנה לחולותו של האמן, ובה מוצנת יצירתו הגראפיה, ההל מישו המוקדמים ועד לסדרות איוריו המאיחרות משנת 1969. מינחה שסיקלית. סדרה של ארבע תכניות קאמריות בימי שישי בצחרים. עורך: מיכאל הרן. קונצט מס" ג, בחשתתפות: מ. ברויאי, א. ולצפן, כינורות; ר. קם, ויולהן, מ. חורן, צילו; ג. לאנו, קרן, א. וולקונ. פסטרר. בתכנית: מוצארט, ברומס. חיום, יום שישי, 28.11, בשעה 14.30. חסינפונייטה הישראלית בארשבע. מוצה: ת. זנדרלינג; סולן: אילן רוצון, פסנתר. בתכנית: רוסינ, חנדי, שופן נוצארט. נוצ'ש, 2011, בשנח 20.3 מפגשי שירת במקחלת. בחדרכת אבטר איתי, כאשר תקחל הוא המקחלת. יום שלישי, 21.2, בשנת 20.30.

ום שער: 11 -30. יול ששי 10 9.40-715 WYND 1.30-1171n 101 840-715-4.45

נפלו על הראש

הסרט המצליח ביותר בת"א שבוע 16 של הצלחה מטורפת שבוע 3 "רב גת" חיפה

דיזנגוף סנטרת"א

ויליאם הארט

אוסקר 1986

לסרטו של

אשת העכביו

שבוע 27

ליל ששי 10

9.40-215 WAYIN

1.30-11710 127 240-7.15-4.45

נם ליל פשי מו

חקטור בבנקו

את זה

מוכרתים

לראותווו

עם דניאל די לואיס

שבוע

ום ששי: 11-30.

מוצ"ש 15.7-140

ימי חול 11-30. 9.40-7.15-4.45-

לול ששי 10



המלצה אימי הפרסנויות הכוררניות שלי פרא אדם. נני 'מיפורי התנ"ר. סרם שבמניה. אהתו אנוני

יול ששו 12.15- 10

פורום פינם

והיום אתאול והיום

2,30-5-7.30-9.45

דני דה ויטו \* בט מידלר \* ג'אד ריינולד \* חלן סלייטר

"אואזים"

ירושלים "אורגיל" נתנית שרון"

מסקול הסרט מעל תקליטי CBS מסקול מסרט מעל תקליטי

דרושים עבריינים למשטרה פרטית

סאם סטון הלך הביתה לחסל את אשתו... פתאום קרה דבר נפלא... היא נחטפה!!!

דיווד צוקר, גיים אברמס, ג'רי צוקר

יוצרי "טיסה נעימה" "סודי ביותר" מביאים אל המסך את הצלחתם החדשה



ם כיכות

ימכוריסטופר למברט∙שון קונרי רוקסן הארט שנום 4

3 18

"ארכוון" חיפוז

מכרל ועלון הטיפה בציכה ב־20.01 מסטיבל סרטי הערב, ביסו, מוצ"ש בבוקי ת"א במיצחי ווימה ביביני ויינ וכל השבוע ב־30 9, 7.30 מס ללשש 14.5-14.1 נסליל שיש 16 בסליל שפי 16 מרסומתו וופרקביסט וופרקביסט ביסס-סו לוש הפתח עטור הפרקים מכוור סרכוי מרסומת חדשום מצרמת הטרמכיסם שיבון של הנוספ השנים. שיבון של הנוספ השנים ביום שני 111 שעות 21,00 שעות עם: חתנר האואר ליים ואניילית וופין ואניילית ניסק, פ לייה הערב ביסו, מוציש וכל השבוע בחצות ומבה ה.מסילון עמבה אתנננו עלהל פ היה סקס PALLETA PALLETA PALLETA

22,00 3 ,50.11 'K DI 0200 PKT HT. FT1100 הקונפורמוסט בנאלברנודן ברטולואי ואן לואי טריטיגיאן חומיניק סנריי וכנוע ברוויה הישר אכית: מסטר 1 יפי, העתיקה, של 12201. אשוכוסים מחתחנה השרבויה: 40.46

ממשים ולא מסוכנים ביון קודי רוברט לודגייה מרק לסטר

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

ם כיכות

ייושרים שורים וויקוד מדי היאוים שורים וויקוד מדי ווילק

אבן גבירול 26

תל-אביב

הפוליחה בקרוב!



למוסרות - כרמיסי הנחה הדרן - הסמל מל. 13/222 רב הווי כפני ההופעות החל בו-21.00 ולאחריהן – ריסקו מביועד השתושי שמואל צמח – חיים סלוצקי מציגים: בחג החנוכה 88 ילדי עבו, חיפה, עפולה, ירושלים,

ירושלים בניניהאומה" מצור כיניי בקורי שפונים מונינים מונינים

דימונה, באר-שבע היכונו !!!

יימונה איניתי

2.1(1987 h D) סיטיטים פימן, אואנו. לנו

באר שבע גיכת 3.1.1987 U'Y בישים פישר, 1944 יונם ובשפות

עכו .אודיטוריום' מעארשבת 12.72 כרסי בקופה לולאוף ואצל וועדי העובדים בנסעלים

ווינה אוריטוריום" 30.12 7 DI + 28.12 W DI רטר מרכר מרכן חברמל טלי 110000 זם ובממרדים

עפולה היכל החרבות' מרטיי בעומה בדית אשימיל בתירות עפוסו אובל האב שלוראו קיוסק וורסל ובבת ופלים אובל שמעון האב ,מומלץ) המופע המרכזי מדחים, חקרקס הסיני, בידור נסו, תחבולות גדורות של שיווי משקל, אקרובסיקה ומולקלור" תחבולות גדורות של שיווי משקל, אקרובסיקה (חעור 186.121)

ייינועו במינחד, מה אין אחיות עיניים, חבל כוחות פוסיים .... • ....נועו במינחד, מה אין אחיות עיניים חדסונסקי 13.3.86 03-236276 (238322 G)) 10000 (1000m 27 Vol. V

בחיפה: תאמנים מתארחים במלון בורום



רחובות "ויקס" מצ"ש 11.12 בשנ מצובת "צור" יות ד' 11.12 בשנ אוניברסיטת תל-אביב "בר־שיות" יום ו' 19.12 בשנת

בדים: טל. 223167, ובכל חמשרדים בגוש דן, חמשרד: בידור ובמח בע"מ, טל 1108

# החורף, יהיה חם בתאטרוו

-חולון, קולנוע יארמוף נשט

המקח: "צילום מצב" אלנבי 65 תיא,

ערב דיסקו מחמם 22.00 שבת - 29.1.86, שערו 22.00 ★

יום שלישי – 2.12.86, תצוגת אופנת ענקית של דורין פרנקפורט ומיטב תאומנים בחופעה תיח על הבמה – הערב תרומה למלחמה באיידס

חשרב ובוחר, מוצ"ש, שרב מזרח! שם חובר אלו עידן - פיפה ליפה שימי דון נילי חלל \* השקעות הער מתרוקה נוזום אורגול

הדיסקוטק הנייד המשוכלל ביותר

מיטב הלהיטים על מסך וידאו ענק

הערבי אירוע פרטי סברות מוצ"ש ו כורנג"ס – ירוחם להומת הפשח של 93722962 בחסות BAKARDI האתנה העוכיה



בן־שחר

עם 3 משקאות חינם



אילן אלדד בימות ובדים מציג: דינוד דורון בקומדית מיטוד בימות ובדים מציג: דינוד דורון בקומדית מיטוד מיטבר, מיטוד מיטבר הצגות חיסס בשילוב עם תצות אופנה, אירגון: חניתה צנטנר ובתיה דיסנציק אמריקה, א. טורצינר, מוצאירשבת 20.13 שער 05.00. נא לחכין כרטיסים מראש. מיטיטים: הדון קסטל 1915 ובקום חאולם: טלטון 19161.

קפת-תיאטרון הסימול מול זנים ו

כבח (11.02) לילדים א. רייורשאלי - בס . מפרנפרג - סקסרפון

WO : PAIR! HYS ליחי : חבר מדיני

ש. עשב - חופים 17: 21 - 21.00 2 2.12 - 12 SV

28,11 - יו מוי - 22.00°3 וואראר מיף ביכוי ! רחל יריב ם! רחל זיין, עירות שלו, דינה ליפון יורי ליטאני, פבינת רופפי, רחל רפיר אתבת נשים יפת"

וחות וביכרי : פלהה פלדם

יולנות קאן־שנרן,

פינלית ארום" 23.00 בי29.11 בי20.02

וביום בי 1.12 ב־10,15

חערב 21.30 ב־21.30 ובחצות



20.30°3 1.12 '3 0000 29.11 W'XXX ~

לאירועים עד 170 איש חדברט טמואל 70 ח"א (חטיילת ת"א) טל' 3745752

לראשונה בארץ! 24 מריונטות יפהפיות על במת ענס מהגדולות בעולם ! צגח' הילדים הקלסיח בעיבור מלא של : רחלי וחיכו ברם

ת, מנית הפפי, יום ני 12.61 כרפיסים במשרד לוסוס נפדפנה ובקומה שופונה

מועדון הסילון

במלון אוית ליד סביון הנחלת המועדון נאה לחציג הערב,

יום שישי 11.86 בשעה 21.30 את

עם חומרת מיקי והבי והארנניםט ריצירד



ערבית מוסיקלית

עם שלישיים יצחק שםיינר

תשמ"ו (29.11.86), בשעה 9.00 בערב בבית יד לבנים, רח' פנקס 63, ת"א. בדבר פרטים וא להחקשר לטלפוים ו לפנחיצ 434049 – בעידיית חלי אכיב-י אחה"צ 442502 – במרבו הפניד



חלולת אם ו' 28.11.86 במערון "כליף" יפו ש שנות ווו מססט וער 3.00 בבקר ברטיסים לאף מינול מינול 21,189 ביתר המשרום במולאו היא 31,89 ביתר המשרום במינול או מינול 186-866 ביתר המשרום ב הולמנת מקולוות למביב שולחמת: בינל לל 17,000 בינול במול 24,600 בערב מחורי כולל בינות הומנת ברטיסים במולחון כלורייפו טלי 17,1881 נאם ישארון משעת 25,0 בערב מחורה מנשי

ם כיכות

תגלית השנה

יכד המלפחיה

חיפה "שכינה" חערב יום רי 28.11 ב-10.00 מל. חקונה 385345

לאשון לציון "צוותאף מחר, מוציש 29.11 ב-9.00

משרד ו שיירו - 455045

סלידים וסיבטיסייור רמי לויז

ירית שבעון "זוהר" זערב יום ר' 28.11 ב־10,00 על, תקופה 931121

בפריחם ,פיתיהלפי מחר, מוציש 19.11 ב־9.00

מיפת אבית-אפא חושים יום ו' 5.12 ם וי 10,007 ב-10,000 כרסיי הדרן, קטסל, בימיליסין כלי גנינמ "זווומרקלד"

רצלית באררישוריונה

פלון דניאל הפרב יום ר' 28.11 ב־0.30

אליהו בן־אלישר, רות תוצער — פקסולוגיה

יורות יום אי בו.ד

רחובות הייכסיי מוצ"ש 13,12

איכון חדרה 9.12 יום די

פית-שמש "מתנימי מורים 11.6

יום די 17.11 כרפרי "חדרן" 18187 סרפים מו פוטלר נני29973

מנחם רוכינשטיין – משמטן תצונת אומנת מפוארת יינות כרמלית בחסות כרמל

מון החמאם" הקרב, יום רי 11-22 ב־20.00 כרפיי "חדרן" ה-20.00 בנשר דים ונקופה סל. 4-162.15

9.00°2 ב-9.00°2 פ 12 פוסלר – 12.299 19. פוסלר – 12.299

9.30"2

סל. היומה 184108 קיע "אוררע" 5.12 כרשר הדרן, קססל, ביה ליפין

מררה המוףה יום ו' 5.12 כרט" ככשרדים וכקונה מיאסרון יוכל כ- 24/244

מל-תביב "בית-החילה יום די J.12 הולון "דינה״ יום רי 5.12

כרסיי לאן 247373 וכמשרדים תיאסרון יובל : 5-3724 הופעת אחרונה בהחלם !

תליתבים היכליהתרכות יום הי 1.1.1 ם הי 11.2 כרפיי, הוירו*ף האראב.* בספלי 14412 וביתר המשרדים לקכיצות מאורגנית כרפיטי אה כ הדרן־קסטלי 167 אורון – קירון 450729 הערב, יום ו' 11.81 ב־10.

נידי גוכ ולהקת ברוץ מחר, מוציש 11.92 כ־10.00 אני אשחנט". פתי כפפי ותפרכרים בשידים פדרום אמריק צל, מהמאט — 4—16SE וו אקוררי בעים סולמנים.

יהור שמניטי פתר פוציש 29.11 ב־5.30 ברפיי מרון.גג כוחם יפה סדי המקוח : מיקצוב

בן-שובים דיפקו אל הנך הלילון אמרגנים 1980 בעים Hodill 29.11 10-312

ראוכן ארי בשידי ארי וכיוסיקה לריקורים בתקבלות רגונות לאיופים פרסים בסל, הניאד, 1745 (1745) ניורי המקות בעים : (1745) פרב כוכל יום אי איתמר בהן

מוסרם ורדינה נהן בירים בובר ובוחר רום:

נני המערוכה

תתבורה: קו 99 פיומד – מחזקתנה המרכזית וכך קווים 47, 48, 31.

חניית חינכו ככבים העוקף של הדרייב־אין

מל"אביב

ביול האטלה הנום זה יו

חנה

לסלאו

און ושור

コカラ山

ארצי

ピアツ メナ ごうご

תיאטרון 📑

とロア

EL HAMAM)

813261-2-3-4 :50

יגאל בשו

עוזי חיטמו יונתן מילר נמו אועני

מל. 19018 - 10

ובעמיים "שכים" הערב, יום ני 28.11 כ־20.00 טל. הקומה 1977 קרית-נת היכל-התרכ מאר, מוציש 29.11

ק. שבונה שנירי 2.12 ביפ שכונת מתקוח "אוריפוריום עיש ב. רוחל" יום ד' 1.12. ביפ 9.10"ם 4.12 מית הייכוי פים מיש ביתיהחייל 6.12 מיש. 9.10"ם כנורה נרחחים לי2.10 כרשיטים כותם יפח ברטיי \_לאני 171737

ינסשרעים התיאסרון העממי : 221269: מופע טלפתיה מתמס יחידי בארץ ובעולם עם ילך בטח"ב בן 7 מנלחי שמרש "קולה" מששבות פוצרי שפורים ( מסמיפי ומרחים לסבונרים ונס לילדים לסבונרים ונס לילדים

11.30-2

אורן הקט מתיכלות חומנות לחנוכה יצוג בלערי והומנת הוסעית: גיורי הסקות בעים : 1944-193 בסה"כ בן - 7 וכעתיים ,שכיט" מתר, שבת 29.11 כרטיסים: "קרוף, "הכרטיסי בססררים בת"א וכקיםה סל. 14797

זררה שחוף 3.12 03-286 349 : 3PY P41 מחומר עני, לילדים עםיי פידה הפלוחיה

חולון שרמון. באר, שנה וואג בחב.!! כירסי בירוראן האצאה במשורים וכיופא מל, וואגום 4.372

נהרית שורי די 1.12 שפונת התכוח "בית-רכ" ב-4.10 ב-4.10 נרפיסים במשררים ובקופות כרפיסים במשררים ובקופות ניס הי 11.5

ראיפון רלביון ברוחפי אפרב, יום זי 13.11 ב־10.00 סל. הקופה 190100 פר בהתמאמי 11.22 ביחות: מל, הקומה 1-162.15 אוניברפיפת בארישבש בי00.9 יים וי 12.12 בים.10.00 סל. בקורד ו 17.20 03-267

זמוכ אם ר 20.11 ב־20.01 איתן מפורי בשימב הלחיקים שיתן מפורי בשימב הלחיקים פוסיקה לרייהודים דידינו או דמה אביב פינוצג שלה אמינונים בשים שלה אמינונים בשים



איפה שוריפוריום" מחר, מומ"ל 20.18 ב־9.00 כרט" קופת חימת 2014 לחילים תנחה בקימה של, 2008 ההאה השישיו 

כונה פארק - עיר השעשועים

תלונת פארק פתוח מתר שבת 29.11 מ-10.30 בבוקר



ופטלנית ו ריקודים : י שירת בעיבור י מחול ותושורת הפעבאן

יונה אכיא

ヨヨニペリン

יעל הפנים" **אונף** 

אלון אולארצ"ה

03-44618<del>8-9</del> -- דירו

ואריטוריו

1052)544-444-78

TIA TA

ולהקת ברוש

צער הקיסמים צ"קו וריקו

מרטי רועי: 030282760

161 (1774 TH 787)

בהומדיה

זוג פתוח

אמן אורח אבי דור לחומצות בע"אש: 153-23967 ,03-41814; 053-40645 :בערב:

מועדון קוראי ריעות אחרונוה

אנציקלופדיה שכ נוף האדם 10 כרכים

שרך רפואי פרום שינפלד יחודה הפקולטח לרפואה, ניחית סורוקת אוניברסיטת

רק 150 שיח משלומים × 25 ש"ח 03-231626

זי חינם לכל רוכש תבליט גוף תאדם

זלוח הכללי של יעות אַרורונוח

- הממת -מכרת ירסמת – מצאח

חטלפון לא מפסיק לצלצל

תצוגות אוכנה

אנריקו מסיאם ולהקתו

היישר מאולימפיה פאריז ל־6 הופעות בלבד בישראל ו

חיפה אורינוריונר. יות א' 11.1 ב־8.30

ידושלים בניני האומה". 9.15 מרצ"ש 10.1 ב<sup>י</sup>9.15 בארישבע גדרי 9.1 7 00

לרטיסיםו הפנה ראשית בת"א: "קסטל" 444725, "הדרן" 148787 לקבונות: "הדרן" קסטל" 128787 כ"ם: "קלעים", שמאי 16. 12223746, "הירון" 18724869 לקבונות: בר"ם: "קלעים", שמאי 16. 12223746, "הירות ראשונים. 1 • בחימו: "מרבר" 177382740, "קשת חימה" 4467224 בתוניה: "מצע", 253363775, "מיגול" וביתר הסשודים.

בתל אביב ורכל התרבות 8.45:2 7.1 'T DD + 8.45:2 6.1 '1 DD לאור הדרישת העצומת הופעה נוספת ואחרונה בתל-אביב "תיכל התרבות" 8.45"3 8.1 'TI DIY

ב המשות נאלה תגיניות

עם 3 משקאות חינם 😭

י**ישבת** כל הדרכים מובילות ל



Popular To The Control of the Contro THE SIG PARADE מליאניב רובימה מנודים 11.1.2 מצים (11.2

\$3673 (537 ) TOWN 17. \$3673 (537 ) ON \$ \$3670 2112 7 ON \$3674 | Section 1 | \$517 7 ON \$3674 | Se The state of the s מחר יום שישי ובמוציש מיד כאחר ותכנית האשנותית:

חנן גולדבלט משעשע ומחלק עשרות פרסים א משחק ביוגו

בערויר הכרטים בולל מלווידו SELLIL SE א פ הגרלות בחיום (כיםי ששי) • היממר פ חלקים • דרין מיים מיליים פשאב אבק מילים מילים אל אינוס פוניהות אביר השונים בתויהות השת אל אינוס א לתצויה בתעורה השת הת

8112451 70 7303 IJ חכנית חדשה

לרוקת רקווים מספר! בת פוקטם וקויים רביעית סטריבטיד מנברים משחקי אובח עם ל נשים וגבר

א יותר כהן אמר קומיקאים מכיוודי אקרובט לאיטליה 🛨 אנו מצינים ערב מוב (פרס לאם א') 11:30 dias (mash 2 minaya

A Di תן ערמפ クランガブ

הרוב קובע:

ידיעות

אחרונות

העחון

של המדינה

# קרקס הקסמים

תמומלאון ברקום" עם: נפרים, אריות, פותרים, להקת וקדניות, צמד הקומיקאים בפניף והקוסם בחבי

415-31 4.00"3 11.12 'TI O'P - 1772 1770 A

רמלה היכל התרבות" מד מצ"ש 29.11 ב־20.00 פבריה היכל־התרבות" יד שטרית" שנו 113 ב־110 ב-100 ב-110 ויירורוך בנת־ציולינג" יום ג־12.2 ב-2000 בית־שאן קימרון" הובות בית־חעם" יום וי 12.2 ב-20.0 ובית־שאן קימרון" יהובות בית־חעם" יום וי 12.2 ב-21.5 כיניי מטוס"

: טלה אמרגנים מצינים 🛚



# "אל תתפוס אותי במילה,

מקחל וחביקורת עדיין באותה דעה: תיאטרון מושלם! מעולח!!!

בנו חעתונות:

"חומור זח שם חמשחק. חוא חמעניק את חערך חמוסף למופע חחדש של חנוך רוזן. לא רק מפגן מרשים של כשרונו כאמן, תוך שליטח מדחימה בגופו ובפניו, אלא שלוב של רעיונות ויזואליים, מוסיקח קצבית מעולח, קריינות, אפקטים קוליים ותאורה מחממת. כולם יונקים מאותו חוש חומור דק ומתוחכם, חחופך אוסף של מערכונים לבדור מעולה!

רוזן מעלת תמונות מחיי חתברה במאה ה־120 תוך חבחנה בפרטים וקריצח לקחל, וזח נסתף בקצבו ומזדחה עם חעליצות, החתרגשות חעצב וחשמחה. זחו מומע שכולו

ואנו נלך לראותו שוב". בני קמרון (צומת חשרון 14.11.86

21.00°2 6.12 WYYD 400'2 9.12 2 DP שמם תי בנונו ב־11.00 תליאביב ביתיליסץ" . חולון מתנ"ס" קרות־שרת יום וי 12.12 ב־10 \$.00°2 13.12 WYYD מליאביב גחשוי עמולת בעופתרוך

צריתרוחיום "ביתרונולר" הערב, יוכור 20.11 ב־10 בפרישבא היכליתתרבות" מצש 11.11 ב־30.3 9.00°2 3.12 °T COP בית שאן "קימרון" מנרת שיכל־חתרבות" מכו ר 5.12 ב־10.00

כרטישים במשרדים ובערבי חווופעות בקופות חאולמות

נפים בע"כנ, שדי נורדאו 72 ת"א, טלי 5461141 03

ロリッつリセッケリペク



שכונת התקוה תיא (ליד מגרש חכדורגל בניייחודה) עליות בארץ תפלאות – מחזמר ענק לכל המשפחה יום תי 4.12 בשעה 4.30 אחתיצ (מחיר חכרטים 8 ש"ח)

הגשש החיוור בתוכניתם "בעבור חוקו דולרים" 1.12 ב־9.00 (כל חכרטיסים אולו)

> כוני פאר מארח: חנן עזרן – על יומנו של וענונו דידי מנוסי – בדיחמין לשבת רותם – ילדת חפלא מטלויזיונית

בתוכנית האמנותית: ניסים גרמה ולחקתו מוצ'ש 6.13 בשעה 3.30 בערב (מחיר חפרטים בשיח)

קולנוע באודיטוריום נימי שלישי בחזרה לעתיד – קומריות הרפתקאות דמיונית מאת סטיבן שמלגרג יום ג' 2.12 בשעה 4.00 אתריצ – לכל המשפחה (מחיר הקרטים 1.1 שיה) *חוליד תוליד* – החתיד התורו של הוליבוד בדרמה של הברות אחבה ונצחו יום בי 2.12 בשעה 8,00 בערב ומחיר חכרטים 2 שהו בירת בנטיקים באקובות וחובמת מראש בקומה שביה דינין והשריקוניום על 1825-09. בין הקשת 201-00 בערב המנה כרטיקים ראשית שהדון 19191, קפשר 1119.



ערבי חכרויות במכון דיםלומט ת"א -בר: לגללאו 25 בכל מרצאי שבת בשעת 9.00 • בכל מרצאי שבת בשעת 9.00 • מל 1422 • αל 1422 • במלון שיני תצ"א: לנולאי 30 במלון שיני תצ"א: לנולאי 30 בכל יום שני בשעח 7.00 סלי 652821

ארישבע:

וצגות הרצה ראשונוו נתקיימנה ביונו א' 20.11 וניסו ב' 1.12 צגה שנועדה לנמצ"ש 29.11 חקניוו לאורת ריבלין. 4C C' \$1.8

ההאמרי הלאומי הבימה 🗗 מיכאל קולחאט יום אי 20.11 • יום ב' 20.1

אייזיורון 21.30 : 29.11 פוצ"ש 1.12 'a COP . 29.11 W-WD צ'כוב צ'כובח – בבימרתף בוקר תרכות ואקטואלית שבת 29.11 בכוקר 1'15 J Oh - J13,3

ומרגניות - יעל צפיר גאה להציג:

מוסיקה: יאיר רוזנבלום

משתו של נולדין

אותנו נארג בנו

חני נהמיאס ● אסנת וישינסקי ● אבי דור נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיולשטיין • נ. ברנד,

> תוַלדות עם ישראל השלאות ותיקונים

בימוי: מוטי קירשנבאום

בתבו: ב. מיכאל • א. סידון

יאביב "מיכל־התרבות" יאביב "מיכל־הלבות" כרטי "קטטלי 444725 במשרדים ובקופה

מעלייבן "אוריךע" משלייבן "אוריךע" משרי ביונות יש למחליף לתאריך וג"ל זו לכל תאריך וחר במשריי הכרשיטים תליאביב "בית־חחייל" מחד מוצ"ש 29.11 ב־9. ליום א' 30.11 ב־9 – ומיסי ומכח יום ג' 2.12 ב־9.00 מום ג' 2.12 ב-9.00 מום ג' 122 ב-9.00

מרגעיות טל: 244515

בזאו למחזמר הישראלי המצחיק - 20 משתתפים בליווי תזמורת

ומהמסעדה הגדולה)

זונצרט חגיגי עם

רביעיית וחוליל תישראליה

פרנקל – כינוד \* דוברט פווט – ויולה \* יורם אלפרין – צ'לו בחבייה: מיצרט, פלייל, טלפן,

מרב, יום ר' 28.11, ב־22.00°

מיטת פעבה, מיטה מטבו

הצנה יחיד עם דינה דורון

בסיום ההצגה תחקיים

מחר, מוצ'ש 29.11 ביסנסו

*"ורים ואותבים"* 

5 קומדיות קצרות

באנגליוני

כביצוע חתיאטרו

של ב.צ.א.

צורי שותם – תלול 🖈 רמאל

בנצי עטר. אירית ענבי, ענת ברזילי, דרור טפליצקי, נורית כהן. — במאי אריה סובר פוסיקה דוד קדיבושי פונמנים אבי קורן מחוה אריה סובר אבי קורן וריאומיפיה יענקלה קלוסקי תפאורה אריק סמית ביצוע תפאורה חייק במות

אשקלון אטתר" ברטיטים בקופה עפולה -היכל זהריבות" מרצ"ש 13.12 ב־1,15 ברטיטים בקופה החיבל

ירושלים ג'ראר בכר" מהר, מע"ש 29.11 ב־9.30 ביטימים עלעים ובקיפה טלי 124.66 היפה "אוריטריום" ביטיקים מוצ"ש 21.5 ב־9.50

ביח ציוני אמריקה האולם החדש עש טורצ'ינר לקולנוע ותיאטרון

מעדון חומר עם אםי נצר שירון בציבור

21.00"2 10.12 "7 2 פוזרו – חצות יחיד עם רמי ברוך מוסיקרו: דו הנדלסמו

> מצ"ש 13.12 ב־1.00 ווצגה לילדים בארג תמר אדר עם בני נדלר, יאשה יילינסקי וסוגל לוי.

בימור ו בכחת ממ שבת 11.12 ב־11.00 20.30 ב־20.30

שרט חקולנוע האחבה במחתרת" בביבובה של ז'קלין ביסט יוקרן החל מיום ו' 5.12.

ברטיסים לכל המופעים בקופת ב.צ.א. דניאל פרוש 1, ת"א טלפון 259341

הראונה קפה מסעדה ב נבעמיים. חפוצות יעוראל *7 פינת אלוף עודה 15* מול רמת הן) טל 77777, 76417 חזמנות שניתנו ביום ו' 7.11,

יצרים" חערב 28.11 לשיר בתיאטרון עבד ותרירה חריפאי (כניסת מאחרים בהפסקה

21.00°2 29.11 פחר מרצ"ש 21.00°2 אשר צרפתי "בקווטת תמקטיבל חשלישי ומין לב. מולטנווו שין איצ'י מוקודוו 20.30 ביור כני גר שי 29.11 ב־20.30 21.00°D 28.11 ב־20°C ישראל רשקובטקי "נשים" מירי אלוני ארה ומשרוסת ברכט 16.00°2 30.11 % 23,30" 28.11 2707 רוברט אאוסל

זוג פתורו יונרו אליאן ששוו ובאי זינת שביט" ווערב 11.28 ב־22.00°; ראשל"צ -צוות 21.00° ב-29.11 ווגינה של סיפורים ם עירית ועורא דנו ילדים מחר שבחו 29.13 ב-11.30

משטיבל טרטי וודי אלן : "הרומן שלי עם אמי" היום 20.11 ב־14.30 א' 20.11 כ־20.15 "בננות" הערב 20.11 ב־20.30°. "לשתוני" מזר 29.11 ב־15.55

תניון מרוות מתוח לקרול רהי וימאן 14 תיא, טל חקומה (1961ב-10 - יוון ביום אולא מהיא

20,30°2 30,11 N

בורתף רוג'או - נתם.

צופקוביץ, אלי מפן, גוא בן כדק 11.45 ב1.45

רובינזון קרוזו עם יוסי

מכת ניסעדה משורה משורה ל (אַר מול אַר ל פור ב אויף ומדה 15 אויף אור ב 15 אויף ארב ל 15 אור ב 15 אויף אור ב 15 אויף אור ב 15 אויף אור ב חערב יום שישי

חנרולת חמועדון גאת לחציג את א חומרת ריקי בן

מוסיקח לריקודים באוירה נוסטלגית א חומר פטנתרן דודו מויאל בלחיטים מכל חימנים

'22.00 הערב 28.11, בשעת

בוחם יפח ליום ג' 2.12

לא לאשר טלפונית מראש

לינ'ות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א

פרץ מלימוד - בתוכנותו שימושים מחחיים" חיים עוועוד לחתולה מצחום, שעשועונים חורלות וסרטים יקריערן שכוכו ברטים טישה לאירופה בנתון ביום חלון ושוב, בחסות אישחא フリケッユ

לבל בורן בשמע שדונים בחיפניות ענמית \* משקח ראשון \* מוסיקח לריקודים באירים מקסימה \*

このでに

טלי לחזמנות חחל מ־19.00, 19.4922

g 22